

絵画に秘められた 恋心を探る



伊藤若冲「菊花流水図」
宮内庁所蔵 (三の丸尚蔵館)

江戸の男色紀行

文●宮川康子
京都産業大学日本文化研究所
所長。専門は江戸時代の町人
文化と思想。主著に『富永仲
基と懐徳堂』、『自由学園都市
大坂』など。

江戸時代に花開いた
芸術を読み解くと、
切ない恋が
浮かび上がる

江戸時代に書かれた上田秋成の『雨月物語』に、男同士の愛を描いた「菊花の約(ちぎり)」という話があります。旅の途中で病に倒れた武士・赤穴宗右衛門を宿場町に住む貧しい学者・文部左門が熱心に介抱し、やがて義兄弟の契りを結ぶのですが、赤穴は国元に一度帰って秋の重陽の節句には必ず戻って来るといって旅立ちます。その約束の9月9日、朝から赤穴を待ちわびる左門の様子を描いたくだりは『雨月』中随一の名文ですが、結局国元に幽閉された赤穴は、みずから命を断ち、幽霊となって左門の前に現われます。

男色関係をいうのを憚ったのではありません。むしろ少年愛とは違う自立した男同士の愛の精神性を強調したかったのでしょう。そこで「菊」という言葉の暗示のボールを物語にかぶせた。それは日本文学の「掛詞」的構造といってもよいかもしれませぬ。

この話の中では性的な関係については何も語られていません。でも「菊花の約」というタイトル自体、これが男同士の愛の物語であることをはっきりと示しています。さらに赤穴という名前も。江戸時代は男色が僧侶や武士、公家等上流階級だけでなく庶民階級にまで広がった時代で、それが特別なものであるという意識は全くありませんでしたから、当時の読者にはこれに充分だったでしょう。

文学の世界だけではなく、絵画に描かれる「菊」にも、秋成的な暗示の趣向があったといえます。よく言われるのは尾形光琳の有名な「紅白梅図屏風」と若冲の「菊花流水図」です。光琳は、パトロンであった公家の二条綱平や唯一の肖像画のモデルである銀屋役人中村内蔵助との関係が言われていますが、たしかに「紅白梅図」

の川をはさんで向かい合う梅の木を擬人化して眺めてみると、そういう風に見える事もありませぬ。若冲の「菊花流水図」は光琳のこの作品に影響を受けていますが、こちらの方が粘り着くような若冲独特のタッチのせい、より濃厚なエロスを感じさせます。画面上部に大きく描かれた白菊の花は、何重にも花弁を広げて、まるで空中に浮かんだようにやや下を向き、川をはさんで男根のような形をした岩に対しています。そしてその魚頭には、一羽の小鳥が止まってまっすべに白菊の花を見つめています。現代の美術書にもはつきりとそう書いてある本もあり

ますから、そう感じる人は多いでしょう。江戸時代の人にはやはりそこに二重化された意味を読み取ったのでしょうか。

光琳は女も好きで子供もいますが、若冲という人は女にまったく興味がなく、早々に養子を決めて一生独身で通した人でした。江戸時代にはそういう生き方が道徳的に批判されるということはありませんでした。

秋成の「菊花の約」でも、左門の母は、赤穴と左門の義兄弟の契りを喜んで祝福しています。そういう感受性を理解しないと江戸時代の文化のある側面を見逃してしまっていることになるでしょう。

老後の来ないゲイはない！ 第1回

ゲイの人生、 「3大疑問」って？

- ・ お金は続くのか？
- ・ 故郷に置いてきた親をどうする？
- ・ 一人で迎える自分の老後はどうなる？

ある人から、若い子(ゲイ)は自分は老けないと思ってるって話を聞きました。ちょっと歌いたくなるわね。その姿はきのうまでの何と知らない私。

私だって、ついこのあいだデビューしたと思ったらいまじゃ立派な46歳、還暦まであと15年なのよね。だからその実感がないのはなぜかしら。やっぱりフツーな意味で家族を持った子育てすることがないので、自分の加齢を認知しそこなうのかしら。ゲイに年齢不相応に若い顔の人、多いよ。うな気が(私含み)。

ゲイが気にしてて、でも見ないフリしている3つの悩みがあります。「お金は続

くのか」「故郷に置いてきた親をどうする」「一人で迎える自分の老後はどうなる」。こつこつ疑問について世の中にはいろいろ情報があるように、じつは夫婦・子ども2人の「標準家族モデル」ばかり。アタリマエかもしれないけど、ゲイバッシュンって無いんですよ。ゲイバッシュンって、シングルだったり、法律上は友人としか見なされない同性の相方を暮らしたり、という型のこと。でも、ゲイにはゲイ版のライフプランニングの知恵が必要と思

い、ワタクシいろいろケンキューしてみました。たとえば「ゲイは生命保険や医

療保険に入らない方がいい」とか、「そこで子育てしないなら、家は賃貸で行くのが賢い」とか、「ゲイカップルを生き別れにする個人情報保護法」とか、「1万回の愛してるより1枚の遺言書」とか……。ええ、どういうことか、って思った？ これらは一見、ゲイだからこそ考えたいライフプランのポイント。もし御用とお急ぎでないなら、次回から私の講釈も聞いてみてくださいますか？

文●永易至文
1966年生まれ、ライター・編集者、2級FP。『にじ色ライフプランニング入門ーゲイのFPが語る〈暮らし・お金・老後〉』好評発売中。

男 for you ルームシェアのあり方を探る!

シゲさん(43歳) × ゆうすけさん(27歳) × しんじさん(22歳)

帰りたいから帰る家

※文中の名前はすべて仮名です。

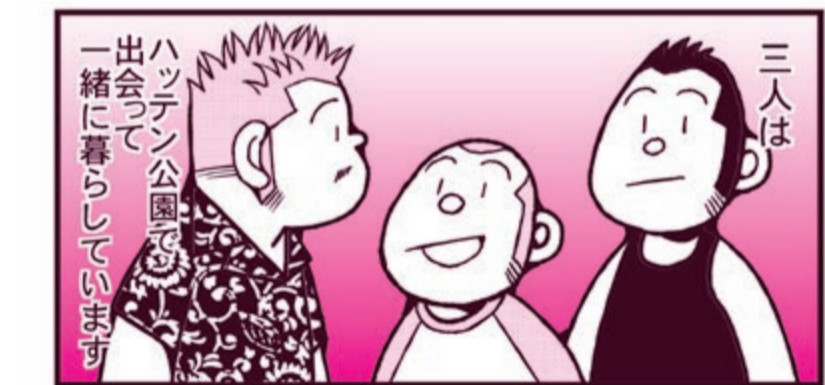
今回は東大阪の6畳1間のアパートに3人で暮らしている、シゲさんご自宅を訪ねました。6畳に男3人、狭くないの!? そんなことを考えながらシゲさんに案内していただいた部屋は、家具が少なく、男所帯とは思えないほど掃除が行き届いていて、狭さを感じませんでした。

シゲさんと、同居人のゆうすけさん、しんじさんとの出会いは、某ハッテン公園。そんな場所で出会っていなから3人の間にエッチはなく、そのうち「2人と話をするために、公園に行くようになった」とシゲさんは語ります。

最初にシゲさん宅に居たのはゆうすけさんでした。次がしんじさん。2人とも「実家に帰るのが面倒で」「彼氏に近づく」という理由で泊まり続け、気がつけば3人暮らし。「家賃と生活費は収入の多い僕が出していますが、2人も働いているので、家計が苦しいときは負担してもらおうようにしています」とシゲさん。「ささいな理由でケンカはよくするけど、すぐに仲直りします。僕には今まで友人と呼べるような人がいなかったので、彼らがそうなのかもしれません。しんじとゆうすけの2人だけで出かけるようなことがあ

ると、やきもちを焼くこともあります」。家事の分担や、生活のルールは自然に決まっていたそうです。率先して掃除や洗濯をするしんじさんと、それをサポートするゆうすけさん。「僕が一番何もしてないかも」とシゲさんは笑います。3人暮らしを始めて1年が経過した今では、ゆうすけさんとしんじさんの彼氏も交えて、この部屋で夕食を食べたりするそうです。彼氏ができたらどうします? とシゲさんに質問したら、こんなふうに答えてくれました。「その人が一緒に暮らそうと言ったのであれば、2人は僕のことを考え

て、ここから出て行くのではないかと思います。ただ、そういう状況にならなくても、人とも実家には帰れるし、彼氏と暮らしたければ暮らせばいい。縛られる理由がないのだから帰って来たいからでしょうね。それぞれの誕生日にはケーキやプレゼントを用意してパーティをするそうです。それが「一番楽しい夜です」とシゲさん。棚には3人で撮った写真が宝物のように飾られています。



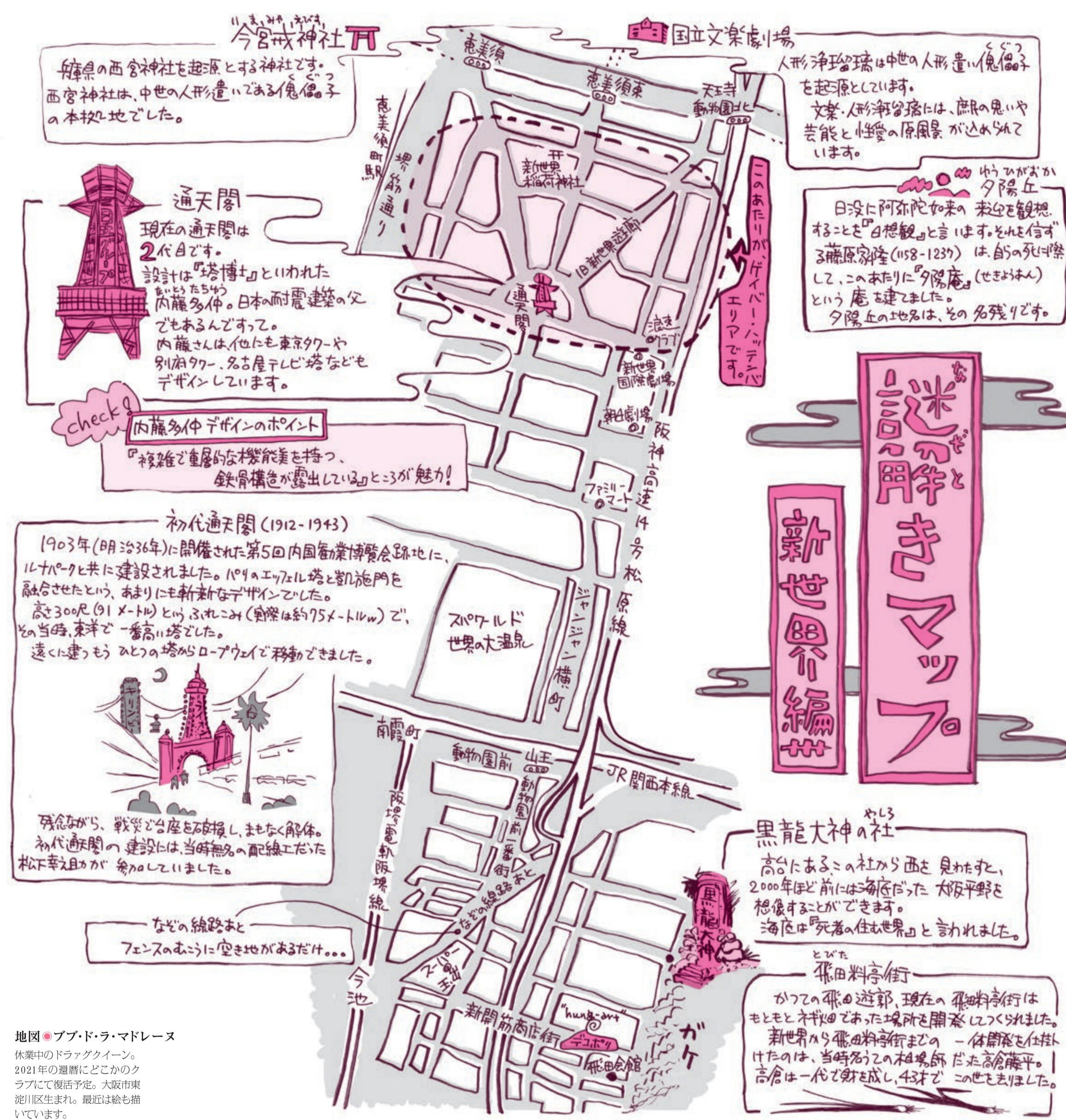
by Kazuhide Ichikawa

生と死、性と芸能、異界へと開かれる街

文 ● 山田創平
京都在住の大学教員。専門は地域研究だが、実際にやっているのは地域のおいしいもの研究（人も食べ物も！）。

新世界とその周辺を歩くとき、街や人々の生々しさに目眩を覚える。そこには物事や人々が原色のままあり、喜びや悲しみ、欲望や喪失とは何であったかを改めて思い起こさせる。中でも芸能にはそんなこの町のありようが凝縮されている。新世界にある遊園クラフや朝日劇場では今も色気に満ちた、中世の系譜を受け継ぐ芸能を体感することができ。終演後人々は芝居小屋の外で役者と語り、体に触れ、ともに写真を撮る。新世界の近傍にある今宮戎神社は、かつては今西宮戎神社（新しい西宮神社）と呼ばれた。西宮神社は中世の人形遣い傀儡子の本拠地であった。傀儡子を大江匡房は「旅芸人であり、狩猟で生計をたて、売春をする」と記している。人形浄瑠璃はこの傀儡子を起源としていて、文楽の人形遣いがなぜ隠れないのかはこれ

まで謎とされてきた。例えばトインビーは「彼等は無表情でいて自分たち自身の動きに生命がないという印象を与えることで、中略自分たちの姿を主観的には消すことに成功した」と語る。しかしそれらの解釈はあまりに美学的だ。人形遣いが売春に従事していた以上、彼らの姿は目に見えなければならぬ。文楽の芸人が目に見えるのは、遊郭や歌舞伎と同じく顔見世であったと解釈すべきではないか。芸能と性愛の原風景がこの街には今も残る。新世界の南、山王一丁目から阿倍野の高台を見上げるあたりに黒龍大神の社がある。大阪平野はかつて二千年ほど前まで「海底であった。社はちょうどその頃の海岸線に位置する。そしてその社は岩屋をかたどっている。岩屋とは海岸にある洞窟のことだ。海賊が船を隠し子供を生み、死者を送る場所が岩屋である。日本列島には古くから海底に死者の世界をみる思想がある。岩屋はその世界に臨む場所だ。海底の世界は明るく光に満ち、永遠へと開かれた穏やかな世界だ。かつて現世で困難に直面した人々はその世界を目指した。折口信夫はこう記す。四天王寺には、古くは、日想観住生と謂われる風習があった、多くの篤信者の魂が、西方の波にあくがれて海深く沈んで行った。」現在も残る地名「夕陽丘」は、西日に向かって海に身を投じた日想観住生や、死に際し阿弥陀の来迎を懇請する日想観を起源とする。大阪は海の彼方の死者の世界と向き合う場所であった。そして芸能はそのような場所こそ花開く。なぜなら芸能とは、現実の鏡、裏返しであり、この世ならぬ世界の再現、即ち死者の世界であるからだ。ここには生と死、性と芸能が一体となって存在している。そしてその空間性は近代以降、差別や貧困といった要素を交えつつ受け継がれる。今ではほとんど知られていないが、初代通天閣が立てられた後、新世界には新世界遊郭がもうけられた。今ゲイバーが立ち並び、まさにその場所が旧遊郭街にあたる。飛田遊郭もほぼ同時期につくられたが、新世界の歓楽街や劇場街と新世界遊郭、飛田遊郭は同じ企業（阪南・大阪土地建物会社）が一体開発している。仕掛人は相場師、高倉藤平であった。近代化の痕跡は今でもあらゆる場所に残る。新世界の南、動物園前一番街を進むと、突然フェンスに囲まれた細長い空き地が現れる。地元若者もここが何かほとんど知らない。



ここにはかつて南海天王寺線が通っていた（全線廃線は1993年）。最近、鉄道には普通小石が敷かれるが、この路線にはそれが無い。騒乱などで投石に利用されないようにするためである。さらに南、新開筋商店街に入る。アーケードの天井から造形物がぶら下がっている。新世界は近年、同じ芸能でも現代美術で注目を浴びる。これは福永由による「hung-art (goo)」。地域住民から不要になったハンガーを集めて制作された。生と死、性と芸能、異界へと開かれるこの場所の霊性は今も街のあちこちに息づいている。

地図 ● ブブ・ドラ・マドレーヌ
休業中のドラッグクイーン。
2021年の選題はどこかのクラブにて復活予定。大阪市東淀川区生まれ。最近絵も描いています。

ちよっぴ 寄り道 男街!!

街に明かりが灯る頃～あなたに一目会いたくて～
今回は、新世界の男街で働くお2人を紹介します。
ぜひお店にも遊びに行ってみてくださいね!



「客さんいろいろけど、気にしないで何でも聞いて」インタビュー中にも、客たちと軽快な会話を続ける「あっちゃん」のマスター、あっちゃん(53歳)。「この店を始めたのは、10年前。結婚して鳥取にいたんだけど、40歳のときに離婚して大阪に出て来たの。サラリーマンになるつもりだったのに、新世界のこの店を開いちゃって。鳥取時代に生まれた長男も、現在は仕事で大阪にいてるぞうだ。」私ね「前向

き」って言葉が好きなの。私が前向きになれたのは、息子が高校卒業したとき。それまでは、自分がゲイだっことを受け入れられなくて苦しかった。でも、子育てが終わったら肩の力が抜けたわ。息子とはずっとなんかいいのよ。」



ゆったりとした優しい口調で話す「リード」のマスター、高志さん(60歳)。19歳で男に「開眼」した後、サラリーマンとして働いていたこともあったが「水商売の方が肌に合ってる」と思ってリードをオープン。開店して3か月、10年以上連れ添ったパートナーが亡くなった。「彼は倒れてから自宅療養だったので、毎日見舞いに行きました。亡くなったのを見ました。亡くなったのを見ました。亡くなったのを見ました。」

家族と一緒に出ました。良い別れたらと思いましたが、今でもそのことを引きずっていて、恋人ができません。寂しくなることは、と聞くと「僕にはお客さんがいるから」と笑っていた。

SNACK リード
客層は30～50代メイン。自称最高年齢は90歳。開店は18時～お客さんがいなくなるまで営業。定休日は木曜日。住所 / 大阪府大阪市浪速区恵美須東1-15-5 1F ☎06-6645-7313

熟年世代のための出張診察室 + ED

ED(勃起不全)は熟年世代の一番の関心事。治療法は？薬は安全？

太融寺町 谷口医院の 谷口恭先生に伺いました。

太融寺町 谷口医院

総合診療科(内科・皮膚科・アレルギー科) 休診日/木曜・日曜・祝日
住所/〒530-0051 大阪府大阪市北区太融寺町4-20 すてらめいビル4F
☎06-6364-4177
http://www.stellamate-clinic.org/

Q:どんな方がEDで来院しますか?

A:年齢層でいうと、特に多いのは40〜50代。これは私的な印象ですが、サラリーマンの患者さんが多いように見受けられます。メタボ気味で慢性的な睡眠不足と運動不足、ヘビースモーカーといった生活背景の方ですね。

Q:治療について教えてください

A:最初に問診をします。今までの経緯を伺い、基礎疾患がないかどうか確認します。そこで重要なのは、心疾患を持っておられないかどうかです。EDの治療は、基本的に投薬による治療なので、薬によって心臓にかかる負担のことが、心疾患の薬の飲み合わせのことを念頭に置いて、使用する薬を決めなければいけません。また、高血圧の患者さんにも注意が必要です。そういった疾患をお持ちでないでしたら、問診後、薬を処方

方します。場合によっては漢方薬を処方することもありますが、患者さんのなかにはサプリメントで効果が出たという人もいます。ペニスの視診や触診が必要になることは通常はありません。

Q:ED改善薬について教えてください

A:我々医師が処方するのは、レビト、シアリス、バイアグラの3つです。この薬の難点は、医療保険が使用できず高額であることです(参考までに谷口医院では1錠1350〜1850円で販売。安さを求めて、インターネットで個人輸入される方もいらっしゃいますが、偽物が多く出回っているのに注意が必要です。また、例えばバイアグラの場合、日本では50mgと25mgの2種類がありますが、海外では日本にはない100mgが最も多く出回っています。それを理解しないで使用した場合、高濃度の薬効が体内でどのような作用を及ぼ

すか、人によっては非常に危険性が高い。医師からの処方の方が、やはり安全でしょう。

Q:薬は一生飲み続けなければいけないのでしょうか?

A:そんなことはありません。この薬はかなりの確率で効きますから、1回飲んで自信を取り戻す人もいれば、数回使用して薬が必要なくなる人もいます。服用してから、30〜60分くらいで効果を発揮するので、その時々体調で使用したり使用しなかったり、という人もいます。お守り代わりに持っているという人も多々います。

Q:HIVの薬の併用について教えてください

A:先の質問でも触れた通り、まず最初の問診のときにそこを医師に伝えてください。ED改善薬とHIVの薬は、飲み合わせが難しい場合があります。HIV以外でも、その患者さん

がどんな薬を飲んでいるかによって、個別の対応するのが一般的です。

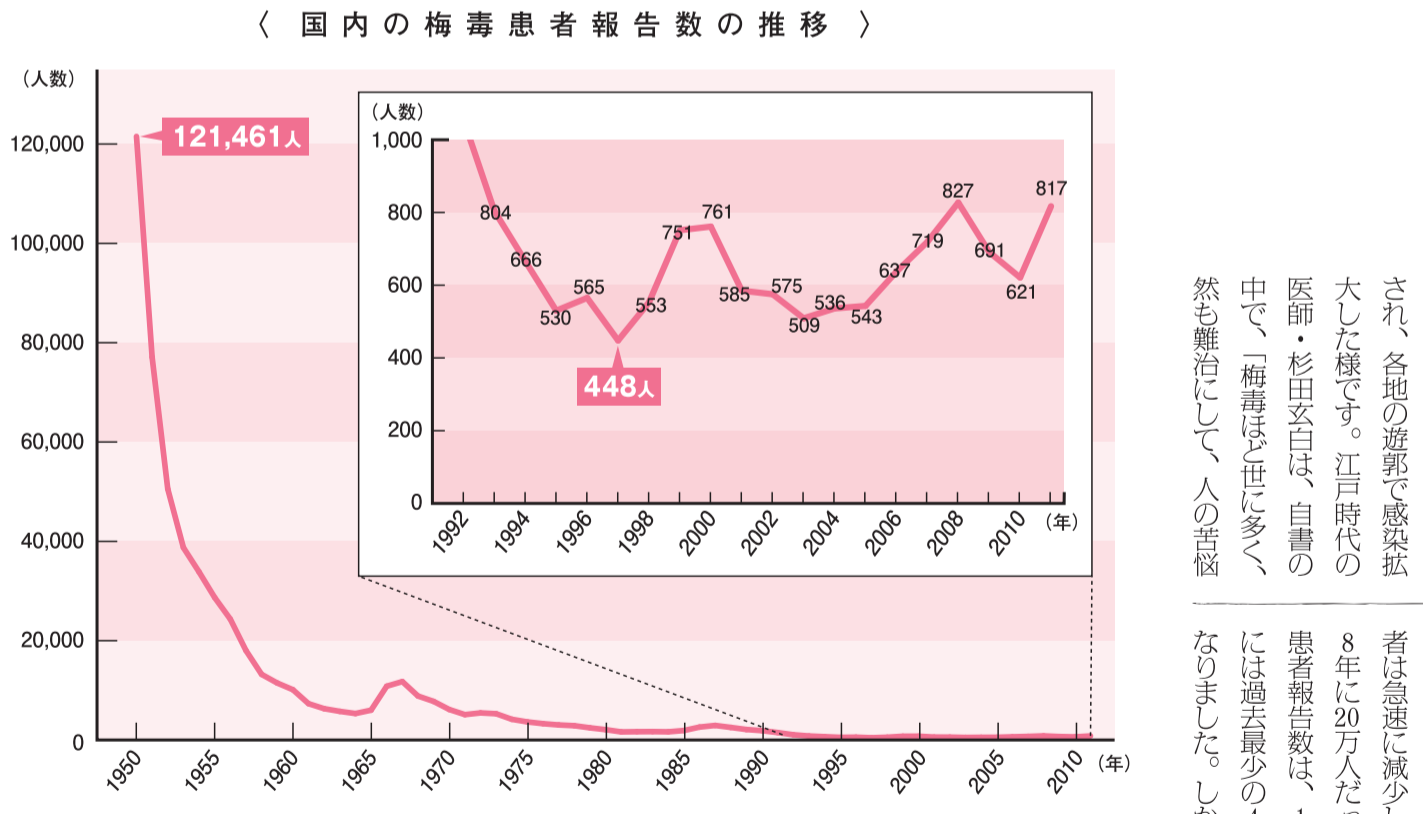
Q:薬に頼らない対処法はありますか?

A:飲み薬でなく薬剤を直接ペニスに注射するという方法も海外では少しずつ普及していると聞きますが、日本では自己注射が認められておらず、医師が注射しなければなりません。薬の作用時間が短いこともあり、現時点では現実的な対処法とはいえません(谷口医院では実施していません。また器具を用いた方法(コックリングなど)も、医学的に効果を検証したデータが見当たらず、医師としては勧めません。また、EDには疲労やストレス、喫煙などが深く関係しているため、生活習慣の改善が回復に繋がります。パートナーと良好な関係を作る、ということも大切ですね。

(取材・文◎田中信雄)

川畑センセの+ 追っかけエイズ

●今回のテーマ 梅毒



梅毒患者数の統計資料については、1950年から1998年までは「平成10年 伝染病統計調査(1998年)」より、1999年から昨年までは「感染症発生動向調査事業年報」より引用しました。

(1) 梅毒の流行
梅毒は古くは新大陸発見前のアメリカに風土病として存在していたものが、15世紀末にコロンブスらによりヨーロッパに持ち込まれ、大流行したと考えられており、その後、早くも16世紀初めには日本へもたらされ、各地の遊郭で感染拡大した様です。江戸時代の医師・杉田玄白は、自書の中で、「梅毒は世に多へ然も難治にして、人の苦惱

するものなし。病者は日々に多く、毎歳千人余りも療治するうちに、七、八百人は梅毒家なり」と書き留めています。
治療薬ペニシリンが1929年に発見され、日本では戦後国内で製造できるようになってから梅毒患者は急速に減少し、1948年に20万人だった国内の患者報告数は、1997年には過去最少の448人となりました。しかし、それ

以降は再び患者数が上昇に転じたようにみえます。(グラフ参照)
(2) 梅毒とエイズ
梅毒のように皮膚に潰瘍(皮膚が欠損した状態)ができる、エイズの病原体であるHIVに感染しやすくなることが知られています。また、すでにHIVに感染していて梅毒に重複感染すると、梅毒の症状が早く進んだり、重症化したりすることが知られています。コンドームの使用は性病に対して予防効果が高いですが、梅毒ではコンドームでの予防は万全とは言えず、オーラルセックスでも感染することがあります。梅毒は完治する薬がありますし、エイズも早く感染を見つけて薬を飲み始めれば、今まで通りの生活ができるようになります。梅毒もエイズも検査で簡単に感染しているかどうかかわかります。気になる人はまずは検査を受けてみませんか。

文◎川畑拓也

大阪府立公衆衛生研究所、主任研究員(医学博士)。性感染症を、感染した本人の自己責任と考えるのではなく、原因となる病原体が公衆衛生で制御できていないことに問題があると考え、日々対策に取り組んでいる。

入江敦彦の ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ 倫敦通信 vol.1

「コップの巾着を半分まで飲んだ残りを見て、もう半分しかない」と思うか、まだ半分もあると感じるか、人生の幸福は決まるといふ言葉がある。けど、もう半分だろうが、まだ半分だろうが半分は半分。そこまできたら立派なチューンである。私なんか半分どころではないとこまで来ちゃったので、なかなか「まだ」とは思えないけれど、ひとりで飲み干せるほどの量はないから、とりあえずは中年の域に踏みこまっています。

のではないかと自分では考えている。私が英国で暮らし始めたころ、未だハットと見コップは七割方満たされていた。私は英国で中年になり、そして中年期を終わろうとしているわけだ。いじこも悪いこともあったけれど内容量にかかわらず、まあ、ハッピーだったと自己申告できる。

とや、そこでその納得のいく仕事ができたと、友人に恵まれたことなど当たり前の答しか出てこない。しかし、もともと備わった幸福の器が小さかったのがよかったのではないかと。私は些細なことで、すぐに幸せになつてしまう性分なのだ。ちっともリッチではないが、たまに美味しいものが食えて、我慢せず芝居やオペラを観られて、好きな服が着られる収入があれば充分。ただ、そんなふうになんてシャランと暮らしていられ

るのは私が英国在住だからだろう。もし日本にいたら、もうちょっと真剣に銭勘定しているかもしれない。日本人のお金への執着は、なにも贅沢したいからだけではないくらい解っている。おそらく一番の懸念は年老いて健康に弱りが差したとき備えがなかったらどうしよう、という恐怖ではないだろうか。病床に臥しても先立つものがなければ、どうしようもないのだから、いざというときのために蓄えておきたいのが人情ではある。

英国にはNHS(National Health Service)というシステムがあり、どんな難病にかかろうと不慮の事故に遭おうと無料で治療が受けられる。貴重な薬の投与が必要でも、高度な手術を施されても、長期入院を余儀なくされても、みんなタダ。それらは税金で賄われる。有り難い制度なのだ。よしんばHIVに感染したとしても然りである。もうひとつ、扶養の問題も大きい。実は四十代男性の未婚率だけを見ると現在日本は25%を越えており、16%程度の英国よりもよほどシングルが多い勘定になる。そういう意味では昔みたいに「結婚しなければならぬ」というプレッシャー

も緩みかけた。だが中年だけに限れば、十年二十年前に結婚してしまっている人も多からうと想像する。セックスは二の次という同性カップルだってたくさんいるから、それを不幸だとは言いまい。子供ができれば可愛いだろうしね。けれど本来ゲイとしてあり得べき充足感とは、そこにはない。こっそりと物陰でゲイライフを送っている人も少なくないはず。中期に差し掛かった日本人が多少なりとも感じるであろう、そういった公的抑圧を、この国に移住したおかげで私はまるく回避できた。同時に家族を養う義務からも自分の面倒さえみればいいのだから気楽なものだ。というか、こっちは来ていなければ世間に負けて私はこの不安定な職業を続けていられなかったろう。いまならば帰国してもなんともかなるかもしれない。が、食っていけるようになるま



病氣して知るNHSの有り難味。

だと思っっている節がある。マネゲーミングにウツツを抜かしているような人間に対する視線は厳しい。いかに支出するかで人格が見定められるのであった。リッチな人はとチャリティや社会活動に熱心なのは、そこらへんに理由があるのだ。この国のゲイたちが優秀な消費モデルとみなされているのは、美しい遣い方を意識的に心がけているからだ。現代のフランス・オランダ・ポーランドは、さすがに大袈裟だが(笑)。

文・写真◎入江敦彦

京都出身英国在住。「イクスの構造」(新潮社文庫)「ゲイ・マネーが英国経済を支える!!」(新書)など著書多数。Twitter @athicoilye



金と中年と私

「遣って豊か」ではなく「豊かに遣う」。

の未婚率だけを見ると現在日本は25%を越えており、16%程度の英国よりもよほどシングルが多い勘定になる。そういう意味では昔みたいに「結婚しなければならぬ」というプレッシャー

も緩みかけた。だが中年だけに限れば、十年二十年前に結婚してしまっている人も多からうと想像する。セックスは二の次という同性カップルだってたくさんいるから、それを不幸だとは言いまい。子供ができれば可愛いだろうしね。けれど本来ゲイとしてあり得べき充足感とは、そこにはない。こっそりと物陰でゲイライフを送っている人も少なくないはず。中期に差し掛かった日本人が多少なりとも感じるであろう、そういった公的抑圧を、この国に移住したおかげで私はまるく回避できた。同時に家族を養う義務からも自分の面倒さえみればいいのだから気楽なものだ。というか、こっちは来ていなければ世間に負けて私はこの不安定な職業を続けていられなかったろう。いまならば帰国してもなんともかなるかもしれない。が、食っていけるようになるま



質素な結婚式セレモニー。