



京都大学大学院医学研究科
血液・腫瘍内科学教授

たかおり あきふみ
高折晃史先生

今年の12月に京都で開催される第37回日本エイズ学会の
学会長であり、京都大学でHIVの基礎研究に打ち込む
高折晃史先生に突撃インタビュー！

寝た子を起こす 起こさない療法とは？

エイズ対策のキーパーソンたち



発行：MASH大阪
〒530-0027 大阪市北区堂山町11-2 堂山山よしビル4F
☎06-6361-9300
https://www.dista.osaka/

この資料は、大阪市のMSM向け
HIV予防啓発広報紙作成事業で制作されました。

- 夏号の紙面VIEW
- 2面 時事ネタWATCH
 - 5面 男色エンタメ紀行
 - 6面 知られざる偉人伝「シューベルト」
 - 7面 海外男街通信「パリ」

MASH大阪(以下、T)：父親が医者でも、医者の道を志したきっかけは？

高折(以下、T)：父親が医者で、小さいときから影響を受け、大学進学の際、医学部を選びました。HIVに転向する前は、成人T細胞白血病(ATL)の研究に打ち込んでいました。この病気は一九七七年にこの京都大学で発見されました。患者が九州地域に集中しているところから、当初からウイルスが原因ではないかと言われていたのですが、一九八一年、実際にウイルスが発見されます。このATLウイルスはHIVと同じくレトロウイルスです。いま考えると、ATLウイルスの発見はHIVの逆転写酵素阻害剤の開発につながる重要な一歩だったのだなあと感じています。

M：そのHIVへの転向というのは？

T：一九九五年に米留学の機会が訪れるのですが、ATLは

日本の風土病なので米国での研究は難しい。HIVの研究であれば受け入れ可能だと言われ、転向しました(笑)。受け入れ先は医学部で有名なUCSF(カリフォルニア大学サンフランシスコ校グラッドストーン研究所です。同じ研究室にゲイカップルの方たちが三組おられ、「ずいぶん風通しのよい雰囲気だなあ」と感じました。同僚たちとエイズウォークにも参加しましたよ。

M：一九九五年といえば、プロテアーゼ阻害剤が登場し、逆転写酵素阻害剤と併用する多剤併用療法が確立する直前ですね？

T：そうですね。一九九六年のバンクーバー国際エイズ会議で多剤併用療法が発表され、大きな話題となりました。それを受け、「この療法を二年間続ければエイズは完治するはずだ」という研究がどんどん出てきます。ところが、これらの研究はことごとく失敗していきます。多剤併用療法をやめると、エイズは必ず再発することがわかっています。

M：しぶといウイルスなんですね！

T：次の転機は、二〇〇九年、「ペルリン症例」が発表されます。これがエイズが治癒した最初の患者さんです。この患者さんを詳しく調べてみると、以下の二点がわかりました。

一)この患者さんはHIV感染に加えて急性骨髄白血球を発病しており、白血球治療のため、大量の抗がん剤と放射線による処置をしたらうえて、骨髄移植を行った。

二)骨髄移植に使われた骨髄はケモカイン・レセプターを持たない人のものであった。ケモカイン・レセプターというのは、HIVが血液中の免疫細胞に侵入する際の入り口となるもので、これがない人はHIVに感染しないのです。日本人は全員このレセプターを持っているのですが、欧米人は百人に一人の割合でこれを持たない人がいる。

このペルリン症例と、これまでの多剤併用療法の経験から以下の仮説が導き出され、検証されていくことになります。つまり、HIVに感染した血液中の免疫細胞のうち、百万個に一個は、リザーバー(潜伏感染細胞)となっており、多剤併用療法が届かないような、腸やリンパ節などのところに深く潜んでいく。ウイルスも出さず、冬眠しているような状態です。多剤併用療法が止まると、再び活動しはじめ、再発につながります。ペルリン症例の患者さんの場合、骨髄移植の前処置でリザーバーをほぼ死滅させ、リザーバーがすべて死滅しなかったとしても、移植された骨髄がケモカイン・レセプターのないものだったため、HIVが増殖することができず、治療につながったと考えられます。

M：ポイントのリザーバーの存在とレセプターの有無、ということになりますね。

T：そうですね。私たちはリザーバーを「寝た子」と読んでいますが、薬と、「寝た子」を叩く薬と、「寝た子」を「寝た子」のままにしておく薬、この二つの治療法をめぐって研究開発が行われています。これが、今年の日本エイズ学会での基礎医学分野のトピックになるだろうと思います。

M：学会のスローガンには「AIDS」終幕をめざして」とありますが…

T：エイズに幕を引くには、やるべきことがたくさんあります。薬の開発が進む一方で、社会的なスティグマはなくなっていません。患者さんたちを受け入れる地域の老健施設、透析医、歯科医を開拓するため、中核拠点病院である京大病院でも研修を行っています。まだまだ続けていかなければならない状況です。

M：たいへん興味深いお話、どうもありがとうございます。

【MASH大阪のコメント】
基礎医学の研究者だから基礎研究ばかりやっておられるのかな、と思いきや、臨床もやっておられるし、毎年京都で開催されている文化フォーラムなど、社会的な活動にも参加されているのがとても新鮮でした。

こちらのHIV検査場はすべて無料・匿名です 大阪府版(2023年5月19日現在)

エイズの知識を深め、HIV検査に行ってみませんか？以下の検査施設では、無料・匿名でHIV検査を受ける事ができます。
※新型コロナウイルス等の影響により検査実施状況が変更になる事がありますので、各保健所へご確認ください。

検査場	検査時間	検査内容
[大阪市]		
北区役所 保健福祉センター 大阪市北区扇町2-1-27 ☎06-6313-9882	月・金曜日 / 9時30分～11時 水曜日 / 14時～15時30分 7/29、9/30、11/25 / 18時～20時(先着100名)	
中央区役所 保健福祉センター 大阪市中央区久太郎町1-2-27 ☎06-6267-9882	火・水・木 / 9時30分～11時 第1金曜日★(HIVのみ) / 14時～15時	
淀川区役所 保健福祉センター 大阪市淀川区十三東2-3-3 ☎06-6308-9882	月曜日 / 14時～15時30分 火曜日 / 9時30分～11時	
chotCAST 大阪検査相談・啓発・支援センター 大阪市中央区東心齋橋1-7-30 21心齋橋ビル4階 火・木・土・日曜日 / ☎06-4708-5035 ※いずれも検査実施時間帯のみ [本曜日、土・日曜日はWEB予約] https://chotcast.com	火曜日 / 18時～19時50分(先着50名) HIV・梅毒・B型肝炎 木曜日★ / 18時～19時30分(先着50名)(予約制) HIV・梅毒・B型肝炎 土・日曜日★ / 14時～15時30分(先着50名)(予約制) HIV・梅毒・B型肝炎	
[堺市]		
堺保健センター(堺市役所敷地内) 堺市堺区南瓦町3-1 ☎072-238-0123	第4水曜日 / 9時30分～11時	
中保健センター 堺市中区深井沢町2470-7(中区役所内) ☎072-270-8100	第3月曜日 / 9時30分～11時	
東保健センター 堺市東区日置荘原寺町195-1(東区役所内) ☎072-287-8120	第4火曜日 / 9時30分～11時	
西保健センター 堺市西区鳳東町6T600(西区役所内) ☎072-271-2012	第1火曜日 / 9時30分～11時	
南保健センター 堺市南区桃山台1-1-1(南区役所内) ☎072-293-1222	第3水曜日 / 9時30分～11時	
北保健センター 堺市北区新金岡町5-1-4(北区役所内) ☎072-258-6600	第2火曜日 / 9時30分～11時	
美原保健センター 堺市美原区黒山782-11 ☎072-362-8681	第4木曜日 / 9時30分～11時	
サンスクエア堺 堺市堺区田出井町2-1 サンスクエア堺B棟地下1階 第5会議室 ☎072-222-9933 (堺市保健所 感染症対策課(開庁時間のみ))	奇数月・第3水曜日 18時30分～20時(先着20名)	HIV・梅毒
堺市保健医療センター1階★ 堺市堺区甲斐町3-2-6(保健医療センター内) ☎072-222-9933	偶数月・第3木曜日/10時～11時(先着20名)	
[東大阪市]		
東保健センター 東大阪市旭町1-1 ☎072-982-2603	第3金曜日 / 9時30分～11時	
中保健センター 東大阪市岩田町4-3-22-300 ☎072-965-6411	第2・4水曜日 / 9時30分～11時	
西保健センター 東大阪市高井田元町2-8-27 ☎06-6788-0085	第2・4月曜日 / 9時30分～11時	
[高槻市]		
高槻市保健所 高槻市城東町5-7 ☎072-661-9332	毎週金曜日 / 9時30分～10時30分	
[豊中市]		
豊中市保健所★ 豊中市中塚塚4-11-1 ☎06-6152-7316	第1火曜日・第3木曜日 / 13時～14時 HIV・梅毒	
[枚方市]		
枚方市保健所 枚方市大垣内町2-2-2 ☎072-807-7625	毎週火曜日 / 10時～11時30分	
[八尾市]		
八尾市保健所 八尾市清水町1-2-5 ☎072-994-6644(感染症担当)	第2・4木曜日 / 9時30分～11時 (予約制 / 定員12名)	
[寝屋川市]		
寝屋川市保健所 寝屋川市八坂町28-3 ☎072-829-7773	第1・3水曜日 / 9時30分～10時30分	
[吹田市]		
吹田市保健所 吹田市出口町19-3 ☎06-6339-2227	第1・3金曜日 / 9時30分～11時30分(予約制)	
[大阪府]		
池田保健所 池田市満寿美町3-19 ☎072-751-2990	第1・2火曜日 / 13時30分～14時30分	
茨木保健所★ 茨木市大住町8-11 ☎072-624-4668	第1・2・4木曜日 / 9時30分～10時30分 ※ただし、4 / 27及び12 / 28は実施なし	HIV・梅毒
守口保健所 守口市京阪本通2-5-5(守口市庁舎8階) ☎06-6993-3133	第2・4月曜日 / 10時～11時	
四條畷保健所★ 四條畷市江瀬美町1-16 ☎072-878-1090	第1・3月曜日 / 9時30分～10時15分 HIV・梅毒	
藤井寺保健所★ 藤井寺市藤井寺1-8-36 ☎072-955-4181	第2・3水曜日 / 9時30分～10時30分 HIV・梅毒	
富田林保健所 富田林市寿町3-1-35 ☎0721-23-2683	第1・3水曜日 / 13時30分～14時30分	
和泉保健所 和泉市府中町6-12-3 ☎0725-41-1342	第2・4水曜日 / 9時30分～11時 ※ただし、12 / 27は実施なし	
岸和田保健所 岸和田市野田町3-13-1 ☎072-422-6077	第1・3火曜日 / 13時30分～14時30分	
泉佐野保健所★ 泉佐野市上瓦屋583-1 ☎072-462-7703	第1・3月曜日 / 13時～14時 HIV・梅毒	

6月1日～7日はHIV検査普及週間です!! HIVには予防・早期発見・早期治療が有効です。

エイズ、性感染症について、気軽にご相談ください!

HIV陽性とわかった時、またエイズや性感染症について相談したり、情報が欲しい時、大阪には相談できるサービスや支援があります。気軽にお問い合わせください。

HIV検査や性感染症などに不安がある方

community center
dista

性感染症について知りたい、相談や心配事がある、そんな方はこちらが相談ください。お話を聞き、一緒に考えるお手伝いをします。電話相談と対面相談を行っています。相談員にはゲイの人もいて安心です。

MAP

住所：大阪市北区堂山町11-2 堂山山よしビル4F
☎06-6361-9300
木曜～日曜/17:00～22:00(月・火・水曜休館)
https://www.dista.osaka/

相談がしたいHIV陽性の方

SO・SO・SO
総合相談窓口
www.charmjapan.com/charmsoudan/

HIV陽性のゲイ・バイセクシャル男性

Cafe・Bar an opportunity
～ただのきっかけ～

詳細はこちら <http://www.60.atwiki.jp/anopportunity/>

エイズに関する様々な相談をしたい方

エイズ予防財団 (無料)
☎0120-177-812
※携帯電話からは、03-5259-1815まで(有料)
月曜～金曜/10:00～13:00、14:00～17:00(祝日は除く)

[南界堂通信第43号 編集後記]

南界堂通信の
Twitterをフォローして
最新情報をチェック!

@namkaido

●通勤でよく乗っている113系、117系電車は、4月1日で草津線でのラストラン。221系に変わりました。また国鉄の記憶が遠くなります。(泰平)

●JR大阪駅に西口が出来て、更に地下の「うめきた」新ホームも出来たとのことで、早く行ってみたい!と思いつつ、足が向かない今日この頃です。。。 (大畑)

●ついやって来ました。痛風の発作です。ここ数十年、尿酸値の値が高かったにもかかわらず発作は出なかったのので、「そういう体質なんだ」と力をくってました。甘かったです。心を入れ替えて、クラブダンスに励みます! (哲)

時事ネタ WATCH

中高年MSMと暮らし



「同性婚導入で、国を捨てる人、この国にいたくないと言って反対する人がいる。僕だつて見るのも嫌だ。隣に住んでいるのもちよつと嫌だ。」(首相秘書官)

本誌三六号のこのコーナーでは、「LGBTの新しい法律案国会に提出されず」と題して、LGBT理解増進法が政府与党内の根強い反対にあって成立しなかった経緯を紹介しました。

気、全体のありよう、こうしたものしっぺ返りを巡らした上で判断することが大事だということを申し上げておきます。」と答弁しました。

二月三日夜、首相官邸において、荒井勝喜首相秘書官は、記者団に、岸田首相の答弁の意図等を解説する中で、「(同性婚の法制化により)社会の在り方が変わる。秘書官室は全員反対で、身の回りも反対だ。同性婚導入になると、社会のありようが変わってしまう。国を捨てる人、この国にいたくないと言って反対する人は結構いる。」「僕だつて見るのも嫌だ。隣に住んでいるのもちよつと嫌だ」等と発言しました。

は終わらせない！#岸田政権にLGBTQの人権を守る法整備を求めます」と題したオンライン署名活動が始まりました(※)。

現在、七万五千人近くの署名が集まっています。



(※) https://www.change.org/protect_lgbt_rights

●岸田首相の答弁と荒井秘書官の発言

今年二月一日、衆議院予算委員会、岸田首相に対して「(同性婚について)慎重に検討するとは、いつまでに検討するのか明言してほしい」といった質問がされました。

それに対して、岸田首相は、「(同性婚については)日本の国民全てがそれによって大きな開わりを持つことになる、社会が変わっていく、こういった問題でもありません。全ての国民にとっても、家族観や、価値観や、そして社会が変わってしまふ、こうした課題であります。だからこそ、社会全体の雰囲気

●岸田首相の釈明、「プライドハウス東京」等の面会

二月八日、岸田首相は、荒井前秘書官の発言に対して、「今回の総理大臣秘書官の発言、これは、不当な差別と受け取られても仕方ないものであり、政府の方針と全く相入れず、言語道断であり、不快な思いをさせてしまった方々にお詫びを申し上げ

なければならないと思います。その上で、私の発言については、これは、同性婚制度の導入については、国民生活の基本に関わる問題であり、国民一人一人の家族観とも密接に関わるものであり、その意味で、全ての国民に幅広く関わる問題であるという認識の下に、社会が変わるということを示し上げたわけであり、」等と釈明しました。

き生きとそれぞれの人生を享受できる社会を目指すべく努力していかねばならないと思っております」と述べました。

●G7サミットまでに?

この二年間も国会に提出されず、店ざらしになっていた「LGBT理解増進法」も、超党派議連は、G7広島サミット(五

月十九〜二十一日)までに成立を目指す方針だと言います。G7諸国の中で同性婚やLGBTに関する法律が全くないのは日本だけということ、国際的にちょっと恥ずかしいということなのだろうか。広島サミットはちょうど本誌が発刊される頃ですが、どうなっていることでしょうか。



写真:首相官邸ホームページ(https://www.kantei.go.jp/jp/101_kishida/actions/202302/17lgbt.html)から

薬食男源

healthy Food, healthy Body for gay

1. たんぱく質

食事から摂るたんぱく質の量が不足すると、筋肉量の維持やたんぱく質による造血が滞ることになります。すると、全身への酸素の運搬や十分なエネルギーが体にまわらず疲れやすくなり、夏バテを引き起こすリスクに繋がっていきます。肉や魚、卵などのたんぱく質を多く含む食品をとりましょう。



プロフィール ● 藤垣風未
株式会社フィロソフィア 都島センター薬局の管理栄養士薬局では患者さまの栄養指導を随時受け付けております。個人的に栄養指導を希望される方は、いつでもご相談ください。

2. ビタミンB群

ごはんやパン、めん類など糖質の摂取量が増えるほど、それらの代謝に必要なビタミンB群が消費します。ビタミンB群が不足すると、糖質をエネルギーに変換できずに疲労を招きます。また、水溶性のビタミンなので汗とともに排出されてしまいます。ビタミンB群が含まれる食事は、うなぎ、豚肉、鮭、ナッツなどです。

3. ミネラル

ミネラルは骨や歯などの骨格の材料や、細胞内外のバランスもとっています。体力を使う仕事をした後やたくさん汗をかいた時は、塩分が体から出ていきミネラルバランスが崩れてしまいます。こまめに吸収率の高いスポーツドリンクや経口補水液、塩飴で適度な塩分と水分を補給するようにしましょう。

夏バテ予防になる簡単料理を紹介したいと思います。

【鶏ささみとオクラとの梅和え (2人前)】

- ①オクラ6本は、塩小さじ1を振り板ずりをして流水で洗います。ガクを切り落とし食べやすい大きさに切ります。耐熱皿に入れてラップをかけ、電子レンジ600Wで1分加熱します。
- ②ささみ1本は筋を取り除きます。耐熱皿に鶏ささみ1本と料理酒大さじ1を入れてラップをかけ、電子レンジ600Wで2分加熱します。粗熱がとれたら手で割きます。
- ③ボウルに(梅肉:大さじ1、めんつゆ2倍濃縮:大さじ1、砂糖:小さじ1、かつお節少々)を入れて混ぜ合わせます。①と②を入れて和えます。
- ④器に盛り付け、白入りごまをかけて出来上がり。



オクラには、ビタミンB1・B2、ビタミンC、β-カロテン、マグネシウムなどが豊富に含まれています。

大切なことは...

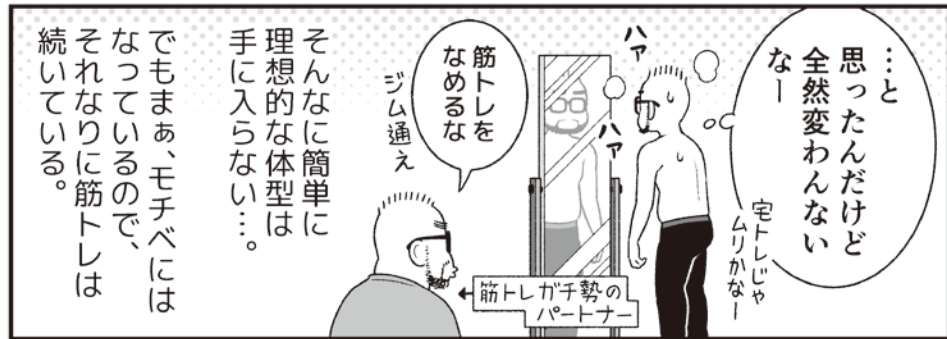
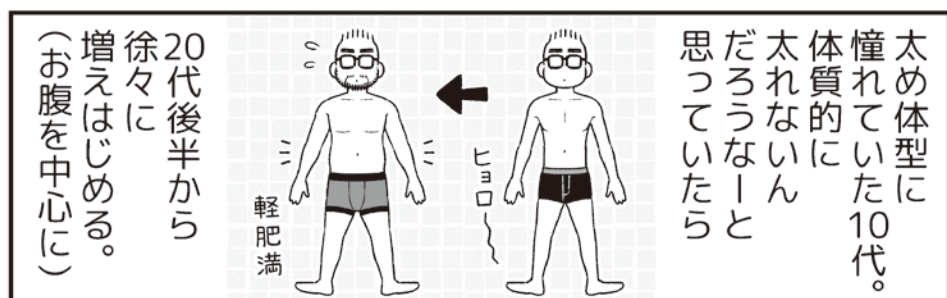
忙しい現代人は慢性的な疲労や睡眠不足、食事に時間がかけられなかったりと、夏バテになるリスクがたくさん潜んでいます。しっかり眠り、疲れた体を回復させることが大切です。また、日中は冷房の効いた空間に汗をかきつらくなっていることもあるので、夏こそ湯船につかりましょう。必要な栄養素をバランスよくとり暑さに負けずに過ごしましょう!

実録!

R40

物語

アラフォーからアラカン世代の皆さま、お待たせいたしました!
「あるある」「ドキッ」「アラやだー!」といった中高年世代にドンピシャな内容を、年齢や個性もバラバラな作家さんたちが4コマ漫画でつづるこのコーナー。今回ご紹介するのはおくらさんの作品です!



『うちの息子はたぶんゲイ』(全5巻/スクウェア・エニックス)好評発売中!

夫は単身赴任。息子二人と普段は三人暮らし。親バカなのかもしれないけど、二人とも本当にいい子。ちょっと気になることといえば、息子の浩希の好きな人は男の人なのかも。本人は隠そうとしているけど、バレバレなときもある。

まだそのことについて息子とは話してないけど、私が思ってることはこれに尽きる。「うちの息子はたぶんゲイで、素直でとってもかわいいのだ。」お母さんと息子、愛情たっぷりな家族の物語です。

作家プロフィール ● おくら
Twitter ID: @okura_yp

男 for you 朋友

「難波のゲイタウンは僕の人生そのもの!」と語る へぼかぼか屋店主TORUさんにお話をうかがいました。

MASH大阪(以下M)：お店を
始められてどのへぼかぼか?
TORU(以下、T)：実は二〇
〇三年五月に開店しましたの
で、今年で丁度二十周年です!

M：おめでとうございませう!
店名の由来は?
T：「へぼかぼかに」っていう
意味を込めています。実は以前、
某ゲイ雑誌に遠距離恋愛を描い

た漫画が掲載されたことがあっ
て、そのとき初めてファンレ
ターをいただいたんですね。そ
れがもううれしくて、その漫画
のタイトルが「へぼかぼか」だっ
たんです。それを記念して、と
いう由来なんですよ。

セックスくらいできるし...」っ
て。ところがその彼女からある
とき「元カレとやり直したい
の」と言われ、ショックよりも安
心したんです。本当の自分を隠
して生きてきたのがシンドク
なっていたんです。

「I!」と評判になったりし
て、「あ、これで、ゲイの世
界で絵を描く道が開けていく
のかも!」。実際、複数のゲ
イ雑誌でイラストを使っても
らいました。この店を開店す
る際には『サムソン』が取材
に来てくれましたし、そうす
ると同誌の読者の方々が全国
各地から訪れるようになりました。

「I!」と評判になったりし
て、「あ、これで、ゲイの世
界で絵を描く道が開けていく
のかも!」。実際、複数のゲ
イ雑誌でイラストを使っても
らいました。この店を開店す
る際には『サムソン』が取材
に来てくれましたし、そうす
ると同誌の読者の方々が全国
各地から訪れるようになりました。

M：漫画やイラストは以前か
ら?
T：子供の頃から好きで描い
てました。でも色弱だったの
で、美大に行くのはあきらめ
て、コンピュータ専門学校で
電子工学を学び、国家資格を
とってその学校で教師になり
ました。そこで十年働いて、
お金を貯めて、二十年前にこ
のお店を開店しました。教師
を辞めたのは、組織の一員で
はなく、独立したいという気
持が強くなったからです。

M：教師からいきなりゲイ
バーのママさんになった?!
T：実は、専門学校に勤めて
いた十年間のうち最初の五年
くらいは、女性とつきあってい
たんです。結婚も考えていまし
た。「ホントに好きなのは男だ
けれど、子供を生むためなら

M：なんてドラマチックなデ
ビュー!
T：ドラマはまだ終わりませ
くさん! ゲイバーでは、それ
までだと知り合えない、色ん
な人と出会うことができました。
それに、バーのマスター
やお客さんの似顔絵を描いた
りしていたのですが、お客さ
んの一人が知らないうちにゲ
イ雑誌『サムソン』に投稿し
て、それが「とってもカワイ

M：今後は誰にも見せられな
いんじゃないかと不安でした。
だからこそ完成してからは色ん
な映画祭に申し込んだりしまし
た。また、かつきさんのお店の
つながりで映画館で上映させ
てもらったり、aktaでも上映
させてもらったり、人との繋が
りからいろんな人に見てもらえ
ました。また光栄なこととい
つか賞をいただきました。

「I!」と評判になったりし
て、「あ、これで、ゲイの世
界で絵を描く道が開けていく
のかも!」。実際、複数のゲ
イ雑誌でイラストを使っても
らいました。この店を開店す
る際には『サムソン』が取材
に来てくれましたし、そうす
ると同誌の読者の方々が全国
各地から訪れるようになりました。



●へぼかぼか屋
住所：大阪市中央区難波4-3-16 GT TOWN4F TEL:06-6633-1152
営業時間：19:00~2:00 / 定休日：火曜

M：たしかYouTubeチャ
ンネルも開設してたよね?
松：YouTubeチャンネル
は二〇一五年から始めまし
た。最初の頃はパレードの参加
レポートとかVlog的なも
のを投稿していました。それか
らカミングアウトのストーリー
を伝えたいと思って、友人にカ
ミングアウトされてどう思った
かとか、二丁目のママのカミン
グアウトストーリーなどを投稿
していました。

M：今後は誰にも見せられな
いんじゃないかと不安でした。
だからこそ完成してからは色ん
な映画祭に申し込んだりしまし
た。また、かつきさんのお店の
つながりで映画館で上映させ
てもらったり、aktaでも上映
させてもらったり、人との繋が
りからいろんな人に見てもらえ
ました。また光栄なこととい
つか賞をいただきました。

M：今後は誰にも見せられな
いんじゃないかと不安でした。
だからこそ完成してからは色ん
な映画祭に申し込んだりしまし
た。また、かつきさんのお店の
つながりで映画館で上映させ
てもらったり、aktaでも上映
させてもらったり、人との繋が
りからいろんな人に見てもらえ
ました。また光栄なこととい
つか賞をいただきました。

M：今後は誰にも見せられな
いんじゃないかと不安でした。
だからこそ完成してからは色ん
な映画祭に申し込んだりしまし
た。また、かつきさんのお店の
つながりで映画館で上映させ
てもらったり、aktaでも上映
させてもらったり、人との繋が
りからいろんな人に見てもらえ
ました。また光栄なこととい
つか賞をいただきました。

男色 エンタメ 紀行



MASH大阪のトシオ(以下
M)：まっちゃんとの出会
いは、まっちゃんが大阪の大学に
通っていたころよね?
松岡(以下松)：そうです。出
身は奈良なんですけど、大学が
大阪で、大学二回生の時に初め
てdistayaや堂山に出まし
た。

M：昔はPlus+(*1)と
か手伝ってもらってたよね。
松：僕ちゃんと手伝ってまし
た?(笑)
M：手伝ってくれていたよ
(笑)。Plus+のパンフ
レットの表紙とか、SAL+
(※2)の表紙も引き受けてく
れたよね。Plus+のポラ
ンティアも。
松(笑)：あー、そよでしたね。
M：大学卒業した後は東京の大
学院に進学して、それからどう
してたの?
松：大手IT企業で三年働い
て、その後テレビ制作会社を経
て、フリーランスで映像制作を
していました。フリーランスに

M：今後は誰にも見せられな
いんじゃないかと不安でした。
だからこそ完成してからは色ん
な映画祭に申し込んだりしまし
た。また、かつきさんのお店の
つながりで映画館で上映させ
てもらったり、aktaでも上映
させてもらったり、人との繋が
りからいろんな人に見てもらえ
ました。また光栄なこととい
つか賞をいただきました。

M：今後は誰にも見せられな
いんじゃないかと不安でした。
だからこそ完成してからは色ん
な映画祭に申し込んだりしまし
た。また、かつきさんのお店の
つながりで映画館で上映させ
てもらったり、aktaでも上映
させてもらったり、人との繋が
りからいろんな人に見てもらえ
ました。また光栄なこととい
つか賞をいただきました。

2021年公開された 『沖縄カミングアウト物語~かつきママの ハグ×2珍道中!~』

第15回沖縄国際映画祭公式作品選出(日本)をはじめ、
International Queer Film Festival Playa del Carmen (メキシコ)にて
海外ベスト長編ドキュメンタリー賞など国内外で様々な賞や公式作品選出となりました。
今回、監督の松岡弘明さんにお話を伺いました。

MASH大阪のトシオ(以下
M)：まっちゃんとの出会
いは、まっちゃんが大阪の大学に
通っていたころよね?
松岡(以下松)：そうです。出
身は奈良なんですけど、大学が
大阪で、大学二回生の時に初め
てdistayaや堂山に出まし
た。

M：昔はPlus+(*1)と
か手伝ってもらってたよね。
松：僕ちゃんと手伝ってまし
た?(笑)
M：手伝ってくれていたよ
(笑)。Plus+のパンフ
レットの表紙とか、SAL+
(※2)の表紙も引き受けてく
れたよね。Plus+のポラ
ンティアも。
松(笑)：あー、そよでしたね。
M：大学卒業した後は東京の大
学院に進学して、それからどう
してたの?
松：大手IT企業で三年働い
て、その後テレビ制作会社を経
て、フリーランスで映像制作を
していました。フリーランスに

M：今後は誰にも見せられな
いんじゃないかと不安でした。
だからこそ完成してからは色ん
な映画祭に申し込んだりしまし
た。また、かつきさんのお店の
つながりで映画館で上映させ
てもらったり、aktaでも上映
させてもらったり、人との繋が
りからいろんな人に見てもらえ
ました。また光栄なこととい
つか賞をいただきました。

M：今後は誰にも見せられな
いんじゃないかと不安でした。
だからこそ完成してからは色ん
な映画祭に申し込んだりしまし
た。また、かつきさんのお店の
つながりで映画館で上映させ
てもらったり、aktaでも上映
させてもらったり、人との繋が
りからいろんな人に見てもらえ
ました。また光栄なこととい
つか賞をいただきました。

M：今後は誰にも見せられな
いんじゃないかと不安でした。
だからこそ完成してからは色ん
な映画祭に申し込んだりしまし
た。また、かつきさんのお店の
つながりで映画館で上映させ
てもらったり、aktaでも上映
させてもらったり、人との繋が
りからいろんな人に見てもらえ
ました。また光栄なこととい
つか賞をいただきました。



●作品解説
「大好きな家族には、いつかカミングアウトしたいと思
ってた」と語るのは、新宿二丁目の老舗ゲイバー「九
州男」の二代目店主、かつきママ(川田美輝さん)。自
分らしく生きるために、故郷の沖縄を離れた20代後半。
それから10年後、両親にゲイであることをカミングア
ウトし、戸惑わせ、悩ませた。そして今は「一番仲が
いい」と言えるまでになった。現在の家族のカタチに
なるまで、一体どんな対話があったのか。どうやって分
り合えたのか。故郷の沖縄県那覇市を巡りながら、家
族・友人らとカミングアウトした当時を振り返り、今
だから言える気持ちを語り合う。現在、U-NEXTにて配
信中!

●YouTubeチャンネル
カミングアウトハグ「COMING OUT & HUG」
@comingouthug514

M：今後は誰にも見せられな
いんじゃないかと不安でした。
だからこそ完成してからは色ん
な映画祭に申し込んだりしまし
た。また、かつきさんのお店の
つながりで映画館で上映させ
てもらったり、aktaでも上映
させてもらったり、人との繋が
りからいろんな人に見てもらえ
ました。また光栄なこととい
つか賞をいただきました。

M：今後は誰にも見せられな
いんじゃないかと不安でした。
だからこそ完成してからは色ん
な映画祭に申し込んだりしまし
た。また、かつきさんのお店の
つながりで映画館で上映させ
てもらったり、aktaでも上映
させてもらったり、人との繋が
りからいろんな人に見てもらえ
ました。また光栄なこととい
つか賞をいただきました。

M：今後は誰にも見せられな
いんじゃないかと不安でした。
だからこそ完成してからは色ん
な映画祭に申し込んだりしまし
た。また、かつきさんのお店の
つながりで映画館で上映させ
てもらったり、aktaでも上映
させてもらったり、人との繋が
りからいろんな人に見てもらえ
ました。また光栄なこととい
つか賞をいただきました。

●作品解説
「大好きな家族には、いつかカミングアウトしたいと思
ってた」と語るのは、新宿二丁目の老舗ゲイバー「九
州男」の二代目店主、かつきママ(川田美輝さん)。自
分らしく生きるために、故郷の沖縄を離れた20代後半。
それから10年後、両親にゲイであることをカミングア
ウトし、戸惑わせ、悩ませた。そして今は「一番仲が
いい」と言えるまでになった。現在の家族のカタチに
なるまで、一体どんな対話があったのか。どうやって分
り合えたのか。故郷の沖縄県那覇市を巡りながら、家
族・友人らとカミングアウトした当時を振り返り、今
だから言える気持ちを語り合う。現在、U-NEXTにて配
信中!

●YouTubeチャンネル
カミングアウトハグ「COMING OUT & HUG」
@comingouthug514

ロマン派の天才作曲家をめぐる二冊の大著

家父長主義に反逆するシューベルト像が新鮮！

偉人伝 知られざる



フランツ・シューベルト (1797-1828)

半世紀近く前、音楽評論家・吉田秀和氏のシューベルトをめぐるエッセイを読んでいたときのこと。「どうやら同性愛者だったらしいシューベルトの作品には、それゆえだろうか、彼特有の深い憂愁と孤独が刻印されている」という趣旨のことが書かれていて「へえー、そうなんだ！」と思ったことを覚えてます。それ以後、孤独感が炸裂する彼の曲を聴くたびに、そこに作曲家自身の性指向を重ね合わせるのが常となっていました。

ウン十年の時が流れ、記念碑的な大著が登場します。昨年六月、中田朋樹(なかだ・ともき)氏の伝記小説『彷徨―フランツ・シューベルトの生涯』が

それです。九百頁(！)超えの大長編は、両親の結婚から主人公の死までの数十年―それはフランス革命、ナポレオン戦争とその後の反動期に至る、ヨーロッパの屋台骨を揺るがす時代でした―を、オーストリアハングリー帝国の首都ウィーンを舞台に描き出します。この街を舞台に、主人公の密な交友関係、父親との確執、梅毒との壮絶な闘い、その闘いの中で傑作を生み出した日々；がリアルに迫ってきて一気に読み通すことができました。これが小説の力なのだ納得。だがしかし、この小説の主人公は徹頭徹尾、ノケの青年なのです。「あれえ、シューベルトが同性愛者

だというのは定説ではなかったの？」という疑問は、今年の二月に出版されたもうひとつの大著『わが友、シューベルト』(堀朋平著)によって明かされることになりました。

「わが友」と呼ぶほどにシューベルトに打ち込んでいる堀朋平(ほり・ともへい)氏は言います―一九八九年、高名な研究者が、シューベルトとその友人たちは今風にいえばクイアナコミュニティを形成していたのではないかとという仮説を発表。これが引き金となって議論が沸騰するが、その後数々の文書が発見され検討された結果、現在ではクイア説はほぼ否定されている、と。ああ、そうだったのか。だから『彷徨』の主人公は娼婦から梅毒をうつされるのね。でも、研究者たちが「シューベルトは同性愛者だった可能性がある」「いや、そんな仮説を裏付ける証拠はない」といった議論に明け暮れるのはいささか滑稽な気がします。この時代、フランスでは近代的なナポレオン法典が成立し、男同士の性的関係が非犯罪化されますが、他の欧州諸国はその影響

を喰い止めようと必死になっていたので、個人の性指向を明らかにする証拠が残されるはずもない。ここはやはり、南方熊楠が岩田準一宛の書簡で提唱したように、シューベルトとそのコミュニティを男道―性愛を含みうる男同士の絆―の一変型と見るのが自然ではないかと思ったりするのです。

堀氏の著作の眼目は、作曲家の思想的寄る辺なき、キリスト教の神を信じることもできず、リベラルな個人主義への道も閉ざされてしまったウィーン市民の苦悩を学問的に描き出すところにあります。小学校の校長先生だったシューベルトの父親は

彼に「小学校の教師になれ！結婚して、善き市民となれ！」と迫りますが、シューベルトはこれを断固拒否し、家を飛び出して親友のマイヤーホーファーやショーバーの家に居候し、そこで作曲とホヘミアンな生活に明け暮れるのです。そう、彼の生涯はアンチ家父長主義に貫かれていましたし、その精神は楽曲の隅々にまで行き渡っています。

ベートーベンを「家父長」に抱くドイツ古典派・ロマン派の音楽は、その理想形をソナタ形式に求め、美しい旋律を排除する傾向にありました。長く美しい旋律は地中海文化的で々々しいものであり、ソナタ形式を損

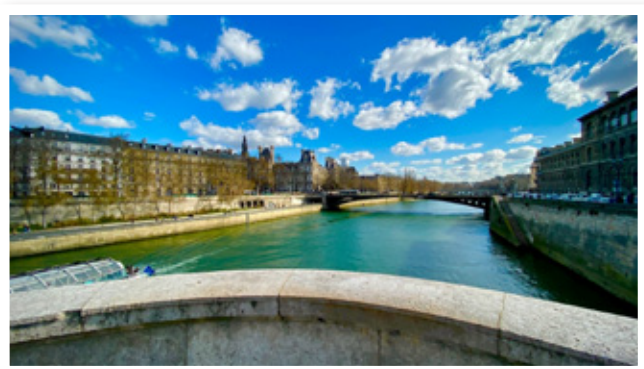


『わが友、シューベルト』(堀 朋平著・アルテスパブリッシング・2023年)
『彷徨―フランツ・シューベルトの生涯』(中田 朋樹著・鳥影社・2022年)

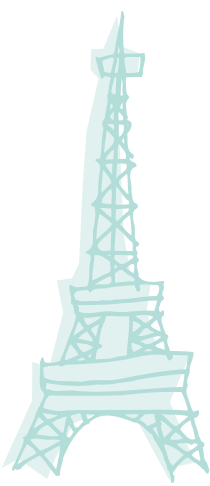
文●鬼塚哲郎

昨年四月から年金生活を送る無職の老人。谷町六丁目界隈に棲息中。文中にあるように、吉田秀和氏は七十年代にすでにシューベルト同性愛者説を支持していました。ドイツ語圏では以前からそうした説が流布していたと考えられます。その有力な根拠は、詩人マイヤーホーファーが出版した『シューベルト回想録』、そして作曲家の死後十年経って彼自身が自死を遂げたことでしょう。シューベルト歌曲に数々の詩を提供した詩人と作曲家との交流は、BL漫画の格好の題材ではないでしょうか？

海外男街通信

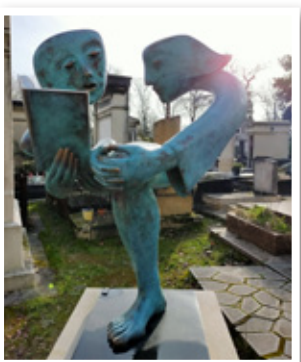


セーヌ河



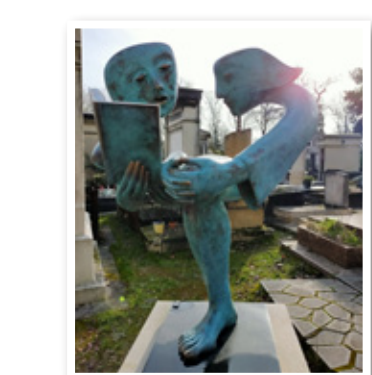
パリ街歩き 移民セックスワーカー会議〜ピガール〜LGBTセンター

形があり、公園の様に開放的なのは新鮮でした。私たちもセックスワーカーの共同墓地を赤い傘の石碑で作ろうかしら？中々理解され辛いのでは？と話にも花が咲きました。他人様の墓地で(笑)。



モンパルナス墓地の彫刻家のお墓

こんにちは。堂山にあるコミュニティセンターdistastのスタッフ、げいまきまきです。今回は二〇二三年二月末のパリをお届けします。パリに行った目的は(※)移民セックスワーカーについて国際的な共同研究の報告会への当事者含めた支援団体メンバーとしての参加です。distastスタッフとしても大先輩のりいさんと訪問です。



モンパルナス墓地の彫刻家のお墓

報告会だけでなく映画上でも行われました。NYのトランスのラテン移民セックスワーカー系フィクションとドキュメンタリーがハイブリッドされた作品で、上映後に監督と共同制作のメンバーと私、りいさんでコメントや対話をしました。マイノリティを外から眺めて作るのではなく、長い年月をかけて信頼関係を構築し一緒に作る。誠実な制作背景と、移民が受けるリアルな流れも描かれておりその中で生き生きと手作りのデモを行う力強さ、明るさ(そうでもないかとやっぺらんならなくて時があるにしても)に観ている方も勇気づけられる名作でした。

報告会だけでなく映画上でも行われました。NYのトランスのラテン移民セックスワーカー系フィクションとドキュメンタリーがハイブリッドされた作品で、上映後に監督と共同制作のメンバーと私、りいさんでコメントや対話をしました。マイノリティを外から眺めて作るのではなく、長い年月をかけて信頼関係を構築し一緒に作る。誠実な制作背景と、移民が受けるリアルな流れも描かれておりその中で生き生きと手作りのデモを行う力強さ、明るさ(そうでもないかとやっぺらんならなくて時があるにしても)に観ている方も勇気づけられる名作でした。



ムーランルージュ

種、年代、ジェンダーの人が沢山来訪していました。アジア女性の私たち二人が入ってもじろじろ見られることもなく、冊子や紙でのリアル出合い掲示板、テイクフリーのコンドーム(ヴァギナ用のコンドームも)を心ゆくまで見学出来ました。周りにはセクマイやクイアフレンドリーな古着屋やバーも。セクシュアリティが文化や場を作っていくのは世界共通だと思いました。

いわゆる大多数でない性の在り方という点ではセクシュアルマイノリティもセックスワーカーも時代や地域によって不利益を被ったり偏見にさらされてきました。

※ 研究報告会は下記2つの科研費課題の助成を受けたものです。

- 1) 日本学術振興会 国際共同研究加速基金「グローバル性労働と人身取引の狭間にあるもの：聞き取りとネットワークの分析から」(代表: 青山薫)
- 2) 日本学術振興会 基盤研究A「災厄とハイブリッド化の時代のトラウマとジェンダー: ケアと臨床・逸脱・文化創造」(代表: 宮地尚子)



日本でも人気のコンドーム広告が地下鉄駅に

ティの中で文化や芸術が生まれ街を通じて人々の心身が繋がることが止むことはありません。現在日本でも同性婚など議論が活発になり、反動で辛い言論を見聞きすることもありますが、そんな時はどうか世界中に自分たちの居場所が既にいることを思い出してください。distastでも勿論お待ちしています。ぜひ遊びにいらしてくださいね

パリは文化の街、マレ地区にありま。大阪でいうと朝公園に堂山が隣接しているイメージでしょう。移民向けワークショップやドラッグキングやクイア達の写真展が行われており、色んな人



LGBTセンター前