



国立感染症研究所 エイズ研究センター
きくち たかし
菊地 正先生

エイズ対策のキーパーソンたち 疫学の視点から見た HIV感染の今―遺伝子レベルで ウイルスと向き合うと…

HIV感染、梅毒、エムボックスなど、私たちに身近な性感染症は今、日本で、世界で、どのような広がりを見せているのでしょうか？この問題に詳しい国立感染症研究所の菊地正先生にお話をうかがいました。

MASH大阪(以下M…)国立感染症研究所(以下、感染研)で勤務されるまでの経緯は？
菊地(以下、K)…大学卒業後2年間の初期臨床研修の後、二〇〇七年から東京大学医学科学研究所(医科研)附属病院で、主にHIV感染症の臨床と研究に従事していました。医科研でHIVのウイルスの多様性に関わる研究や、HIV陽性者の合併症や臨床経過の研究をしていたこともあり、縁があって現在の感染研で、HIV感染症の疫学の研究室で働くことになりました。現在も医科研病院での臨床外来を続けています。
M…臨床と疫学の両方に携わっておられるわけですね。HIV感染症の疫学について、感染研での研究から学ばれたことは？
K…特に重要な点としては以下の三点があります。一つ目は、**感染症の疫学は、感染症がどのように流行しているかを知り、対策につながる情報を得ることを目的としています**が、すべて

が一体となっているということ
です。現在私は、HIVの疫学情報を分析する立場で働いていて、役割は細分化されていますが、陽性者、その支援者、コミュニティ、現場の医療者、検査をする人、感染症の情報や届出に関わる人、そしてそれに基づいて対策を立案する人、実行する人など、すべてが不可分であるということを感じています。
二つ目として、感染症は、一刻と移り変わるといって、大きな変化としては治療の進歩と、プレップなどの予防方法の進歩があります。流行状況も変わり、そして制度や社会状況も変わってきます。ウイルス自体も少しずつ変化します。これらに応じて調査方法や、対策を変えていく必要があります。
三つ目としては、感染症は一地域にとどまることはなく、世界的な対策と、海外とのつながりを知ることが必要という点です。この点では、HIVの薬剤耐性サーベイランスにおける分子疫学研究が有効で、日本での流行状況を海外との関連で知ることが出来ます。
M…その分子疫学研究を通して、何が見えてきたのでしょうか？
K…例えば、流行しているウイルスの系統は地域によって少しずつ異なっていて、ウイルスの遺伝子を見ると、海外のこの地域で流行していたウイルスが、日本でも増えているとどうよう

なことがわかることがありますが、日本は北米や西ヨーロッパで流行しているサブタイプが大部分を占めています。一方で、アジアの一部地域では、現在も新規感染者数が増加傾向の地域があり、これらの海外で増えているウイルスの系統が、日本でも複数の流行として検出される
ことがあります。ウイルス遺伝子を調べることは、同様に、国内での地域ごとの流行の詳細を知ることもつながります。
また、個人輸入によるプレップを使用する人が二〇二〇年前後から徐々に増えてきました。プレップの開始・継続にあたって最も重要なことの二つは、HIVの検査とセットで行う必要があるということです。HIV陽性であることに気付かず、プレップを始めてしまい、HIVに耐性変異がみつかるといった事例が出てきています。こういった耐性を持つウイルスが増えているいかどうかについても注意する必要があります。
M…プレップを始めるときに体内にHIVがあれば、そのHIVに薬剤耐性がついてしまいうわけですね。コロナ禍の影響は？
K…日本のHIVの疫学動向としては、新型コロナウイルス感染症流行下で保健所等でのHIV無料匿名検査の数が大きく減少し、診断が遅れている可能性が指摘されています。もと

も日本ではAIDS発症を伴
ってHIV陽性と診断されるいわゆる「いきなりエイズ」の割合が諸外国と比較して高いという特徴がありました。検査をどのように有効に広げていくかという課題があるなかで、検査機会を多様化する重要性が今まで以上に高まっています。
M…梅毒やエムボックスの状況は？
K…梅毒は二〇二一年ごろから報告数が増加し、特に二〇二一年から急増しています。感染経路が異性間的接触と報告されたものが特に増加し、同性間的接触による感染も増えています。セックス(オラルセックスも含む)の際にコンドームを使用することが、定期的な検査を行うことが重要です。何度も感染しますので、パートナーと一緒に治療することも大切です。
エムボックス(サル痘)は以前はアフリカの一部で流行していましたが、二〇二三年五月以降、ヨーロッパやアメリカ、遅れて二〇二三年頃からアジアなどで流行しています。日本では二〇二三年の前半(二月〜六月頃)に報告数が増えました。最近は一例前後の報告があります。世界的な動向と合わせて、今後も注意が必要
です。
M…たかさんの貴重な情報、ありがとうございます。



発行：MASH大阪
〒530-0027 大阪市北区堂山町11-2 堂山山よしビル4F
☎ & ☎ 06-6361-9300
https://www.dista.osaka/
この資料は、大阪市のMSM向けHIV予防啓発広報紙作成事業で制作されました。
夏号の紙面VIEW
2面 時事ネタWATCH
4面 男朋友
6面 知られざる偉人伝「〈S/N〉の誕生」
7面 海外男街通信「ブラジル・サンパウロ」

こちらのHIV検査場はすべて無料・匿名です 大阪府版(2024年4月20日現在)

エイズの知識を深め、HIV検査に行ってみませんか？以下の検査施設では、無料・匿名でHIV検査を受ける事ができます。
※検査実施状況が変更になる事がありますので、各保健所へご確認ください。

検査場	検査時間	検査内容
[大阪市]		
北区役所 保健福祉センター	月・金曜日 / 9時30分～11時 水曜日 / 14時～15時30分	
中央区役所 保健福祉センター	火・水・木 / 9時30分～11時 第1金曜日★(HIVのみ) / 14時～15時	
淀川区役所 保健福祉センター	月曜日 / 14時～15時30分 火曜日 / 9時30分～11時	
chotCAST 大阪検査相談・啓発・支援センター	火曜日 / 18時～19時50分(先着50名) HIV・梅毒・B型肝炎 木曜日★ / 18時～19時30分(先着50名)(予約制) HIV・梅毒・B型肝炎 土・日曜日★ / 14時～15時30分(先着50名)(予約制) HIV・梅毒・B型肝炎 https://chotcast.com	
[堺市]		
堺保健センター(堺市役所敷地内)	9時15分～10時45分 (第4水曜日は9時30分～11時)	
中保健センター	第3日曜日 / 9時30分～11時	
東保健センター	第4火曜日 / 9時30分～11時	
西保健センター	第1火曜日 / 9時30分～11時	
南保健センター	第3水曜日 / 9時30分～11時	
北保健センター	第2火曜日 / 9時30分～11時	
美原保健センター	第4木曜日 / 9時30分～11時	
サンスクエア堺	奇数月・第3水曜日 18時30分～20時(先着20名) HIV・梅毒	
堺市保健医療センター1階★	偶数月・第3木曜日 / 10時～11時(先着20名)	
[東大阪市]		
東保健センター	第3金曜日 / 9時30分～11時	
中保健センター	第2・4水曜日 / 9時30分～11時	
西保健センター	第2・4月曜日 / 9時30分～11時	
[高槻市]		
高槻市保健所	毎週金曜日 / 9時30分～10時30分	
[豊中市]		
豊中市保健所★	第1火曜日・第3木曜日 / 13時～14時 HIV・梅毒	
[枚方市]		
枚方市保健所	毎週火曜日 / 10時～11時30分	
[八尾市]		
八尾市保健所	第2・4木曜日 / 9時30分～11時 (予約制 / 定員12名)	
[寝屋川市]		
寝屋川市保健所	第1・3水曜日 / 9時30分～10時30分	
[吹田市]		
吹田市保健所	第1・3金曜日 / 9時30分～11時30分	
[大阪府]		
池田保健所	第1・2火曜日 / 13時30分～14時30分	
茨木保健所★	第1・2・4木曜日 / 9時30分～10時30分 ※ただし、12 / 26及び1 / 2は実施なし HIV・梅毒	
守口保健所	第2・4月曜日 / 10時～11時	
四條畷保健所★	第1・3月曜日 / 9時30分～10時15分 HIV・梅毒	
藤井寺保健所★	第2・3水曜日 / 9時30分～10時30分 HIV・梅毒	
富田林保健所	第1・3水曜日 / 13時30分～14時30分	
和泉保健所	第2・4水曜日 / 9時30分～11時 ※ただし、12 / 25は実施なし	
岸和田保健所	第1・3火曜日 / 13時30分～14時30分	
泉佐野保健所★	第1・3月曜日 / 13時～14時 HIV・梅毒	

6月1日～7日はHIV検査普及週間です!! HIVには予防・早期発見・早期治療が有効です。

エイズ、性感染症について、気軽にご相談ください!

HIV陽性とわかった時、またエイズや性感染症について相談したり、情報が欲しい時、大阪には相談できるサービスや支援があります。気軽にお問い合わせください。

HIV検査や性感染症などに不安がある方
community center
dista
性感染症について知りたい、相談や心配事がある、そんな方にご相談ください。お話を聞き、一緒に考えるお手伝いをします。電話相談と対面相談を行っています。相談員にはゲイの人も安心して大丈夫です。
MAP
住所:大阪市北区堂山町11-2 堂山山よしビル4F
☎ 06-6361-9300
木曜～日曜 / 17:00～22:00 (月・火・水曜休館)
https://www.dista.osaka/

相談がしたいHIV陽性の方
SO・SO・SO
総合相談窓口
www.charmjapan.com/charmsoudan/

HIV陽性のゲイ・バイセクシャル男性
カフェイベント『あんおぼ』
HIV陽性のゲイ・バイセクシャル男性がふらっと立ち寄れる場所。谷町6丁目駅から徒歩3分のところにあるお店で、毎月第二日曜日14時～18時に開催しています。
注:月曜日が祝日の場合は第三日曜日
詳細はこちら <http://www.60.atwiki.jp/anopportunity/>

エイズに関する様々な相談をしたい方
エイズ予防財団
エイズに関するご相談を電話で受け付けています。お気軽にご連絡ください。
☎ 0120-177-812 (無料)
※携帯電話からは、03-5259-1815まで(有料)
月曜～金曜 / 10:00～13:00、14:00～17:00 (祝日は除く)

[南界堂通信第47号 編集後記]
南界堂通信のX(旧Twitter)をフォローして最新情報をチェック!



●2面時事ネタの「最高裁が、同性パートナーも遺族給付金支給の「配偶者」に該当しうる」判決は、私もかかわって来た事件なので、とても嬉しかったです。1審、2審では訴えが退けられましたが、あきらめずに、最高裁で大きく扉が開かれた、という思いです。(大畑)
●お盆の鹿児島と大分への墓参。航空券、レンタカー、ホテルを予約しました。JRとバスでも行けるものの、旅先の移動に融通がきくことや、早く確保できることにメリットを感じます。(泰平)
●4月中旬、富山へ行きました。東北の友人と、七尾旅人の被災地復興支援ライブへ。旅人さん翌日は、鉄道もバスも不通の輪島へ行き、神社の境内でライブとのこと。頭が下がります。(哲)

薬食男源

healthy Food, healthy Body for gay

1. 魚・野菜・果物不足

日本の食事は魚類が中心でしたが、肉類の摂取が増加しています。肥満や脂質異常症の割合が増える中高年の時期に、肉に偏った食事は注意が必要です。また、野菜や果物の摂取不足が、ビタミン・Cや食物繊維の不足の一因になっています。食物繊維は排便を促進するなど生活習慣病予防効果が認められていますので積極的に野菜を食べましょう。



プロフィール ● 藤垣 風未
株式会社フィロソフィア
都島センター薬局の管理栄養士
薬局では患者さまの栄養指導を
随時受け付けております。個人
的に栄養指導を希望される方
は、いつでもご相談ください。

新年度が始まり、新しい環境には少しずつ慣れてきましたでしょうか。忙しい生活の中では食生活は乱れやすく、外食や中食が増えると脂質や食塩の過剰摂取や栄養の偏りが生じやすくなります。栄養バランスの乱れに運動不足やストレス過多が重なると、生活習慣病などを引きやすくなります。今日は、生活習慣病予防についてお話ししたいと思います。

食生活の乱れとは？

2. 食塩・アルコールの摂りすぎ

高血圧の予防には、食塩の摂取を抑えるとともに、野菜類やくだものに多いカリウムの摂取も大切です。中高年の時期は、これまでの栄養状態がアンバランスな場合、その影響が生活習慣病の発症となって現れます。脂質や食塩、アルコールの摂りすぎにも注意が必要です。

3. たんぱく質・カルシウムの摂取

生活習慣病は、早めの予防が大切です。身体活動量は年齢とともに低下する傾向にあるので、食事の量と質に気をつけましょう。エネルギーや脂質、食塩の摂りすぎに注意しながら、たんぱく質やカルシウムはきちんと摂りましょう。毎食、野菜を食べているかなど、日々の食事内容や食習慣を見直しましょう。また、運動習慣も身に付けることが大切です。

簡単な生活習慣予防の料理を紹介したいと思います。

【ナスとトマトの香味和え (2人前)】

- ①ナス(2本)はヘタを切り落とし、乱切りにします。耐熱ボウルに入れてラップをかけ、600Wの電子レンジで3分加熱します。
- ②トマト(2個)はヘタを取り除き、角切りにします。
- ③ミョウガ(1本)は粗みじん切り、大葉(5枚)は軸を切り落とし千切りにします。
- ④酢(大さじ1)、しょうゆ(大さじ2)、ごま油(大さじ1)を混ぜ合わせます。
- ⑤①のボウルに②、③、④を入れて白ごま(適量)をふって和えます。味がなじんだら器に盛り付けて出来上がり。

※ナスは、近年ポリフェノール成分に注目が集まり、生活習慣病予防の抗酸化作用に期待が寄せられています。



6月は食育月間です。あらゆる世代の人々が、食に関する知識と食を選択する力を習得し、健全な食生活を実践できるようになることが大切です。野菜をほとんど食べない、おやつを食べ過ぎるなど、食生活が乱れている状態が続くと栄養バランスが崩れ、体調を崩すきっかけにつながります。食べ過ぎたと思った次の日は、あっさりした食事にしましょう。ライフスタイルに合わせてできそうなことから少しずつ取り組んでみましょう!

大切なことは…

先日、ある政令指定都市のエイズ対策担当者から「大阪市はなぜ、新規HIV感染者数が他都市と比べて順調に減少しているのか理由を教えてください」と訊かれました。その政令指定都市での審議会で話題となり、対策の参考としたとのことでした。新規HIV感染者数が減少に転じている理由について改めて問われ、次の三点が主な理由ではないかと考えました。

一点目は、検査体制が充実していることです。大阪市では、毎日どこかで検査が受けられるよう、夜間・休日も含めて実施しています。大阪市においては、日本で初めてエイズ患者が報告された一九八六年より、大阪市内各保健所においてエイズ相談を、翌一九八七年にHIV抗体検査を開始し、大都市の特性に合わせた検査体制の整備を行っています。コロナ禍でも一回目の緊急事態宣言時に約一ヶ月程度、検査を中止した以外は、コロナ前の検査体制を継続してきました。二〇二〇年度の大阪市の検査受検者数は、前年から三十

追っかけエイズ

大阪市のエイズ対策

先駆的な取り組みをめざして

エイズ対策

エイズ対策

八・三%減少しましたが、全国の減少率は五十一・五%であり、比較的、検査受検者数が保たれていました。二〇二二年度以降は、梅毒流行の報道の影響を受け、検査受検者数が増加した影響でコロナ前の受検者数まで戻ってきています。MASH大阪と協働で実施している、「distaでヒタツとちまっくん」は、二〇一四年度にイベント検査を実施したことから始まり、二〇一八年度からは、MSMコミュニティの中で「受けやすい検査環境」を目指して常設検査となりました。最近では、PREPやU=U、梅毒に関するご相談を多くお受けしています。ほかにも、北区保健福祉センターで第五金曜日の夜間に夜間検査を実施するなど、受検者の利便性を考慮した検査相談体制の構築を目指しています。二点目は、大阪市は、NGO等の団体に恵まれており、日々の連携の中で、普及啓発や検査相談体制の構築等の対策に貴重なご意見をいただき施策に反映できていることです。三點目は、大阪市エイズ対策

基本指針に基づいた多岐にわたる施策の展開です。二〇〇六年の国の指針の改正時に、「国と十分に連携して積極的に施策を推進されたい」として、「人口十万人に対する新規HIV感染者・エイズ患者報告数が全国平均以上の自治体を重点的に連絡調整すべき都道府県等」を定め、大阪市はその一つに選定されました。これを受け、二〇〇七年に「大阪市エイズ対策基本指針」を策定し、以降、大阪市は五年ごとに評価の上、新しい指針を策定し、二〇一二年四月に第二次、二〇一七年十月に第三次、そして二〇二二年十月に第四次基本指針を策定しました。大阪市の指針は国や他の自治体にはない数値目標を設定することで目標を明確化し、目標の達成度を確認しながら、現状と課題を整理して計画的に取り組みを継続してきました。また、二点目で述べたNGO等の団体が指針の策定段階から参画いただいていることで、ブラッシュアップされたエイズ対策が推進できている大きな理由だと考えています。

これらの対策が新規HIV感染者の減少につながっていると信じています。今後も引き続き取り組みを推進していきたいと思っております。(大阪市保健所感染症対策課)

時事ネタ WATCH

中高年MSMと暮らし



同性パートナーの権利保障を大きく進める2つの判決

この3月、同性パートナーの権利保障を大きく進める裁判の判決が二つ出されました。順に紹介していきます。

●札幌高裁が「同性婚を認めていない民法は憲法二十四条一項に違反！」

本誌でも度々紹介していた「結婚の自由をすべてのひとに」訴訟。二〇一九年に裁判が起された、全国五カ所(札幌、東京、名古屋、大阪、福岡)の地方裁判所で裁判が続いていましたが、順次、判決が言い渡され(本誌三十五号)、審理は各高等裁判所に移っていました。初めての高裁判決が、三月十四日、札幌高裁で言い渡されました。札幌高裁は、民法等の婚姻に関する諸規定は、憲法二十四条及び十四条一項に違反すると判断しました。「性的指向及び同性間の婚姻の自由は、憲法十三条によっても、人格権と同様に、重要な法的利益と解される。そして、憲法二十四条は、憲法十三条を受けて定められており、同条二項が同性間の婚姻を文言上は直接的に保障していないとしても、同条二項が定めるとおり、個人の

尊厳が家族を単位とする制度的な保障によって社会生活上実現可能であることを踏まえ、同条一項は人の人との間の婚姻の自由を定めたものであって、同性間の婚姻についても、同性間の婚姻と同程度に保障する趣旨であるというべきである。…ところが、本件規定は、同性間の婚姻を許しておらず、同性愛者は婚姻による社会生活上の制度の保障を受けられない。このことにより、社会生活上の不利益を受け、その程度も著しいといふことだけでなく、アイデンティティの喪失感を抱いたり、自身の存在の意義を感じることができなくなったり、個人の社会的な信用、評価、名誉感情等を維持することが困難になったりするなど、個人の尊厳を成す人格が損なわれる事態となってしまう。…」などと述べた上で、「現行法の規定が憲法二十四条に違反すると判断しました。」

この訴訟で、憲法二十四条違反を認めた判決は初めてです。今後の高裁、そして最高裁判決が注目されます。三月二十六日、最高裁判所は、同性パートナーを殺害された男性が、犯罪被害者等給付制度に基づき遺族給付金の支給を求めた裁判で、控訴審判決を破棄し、犯罪被害者としての者であることのみをもって犯給法五条一項一号の「配偶者(事実上婚姻関係と同様の事情にあつた者)」に該当しうる」と判示する判決を言い渡しました。この事件は、二十年以上もの間、生活を共にしてきた同性のパートナーを殺害された男性が、「事実上婚姻関係と同様の事情にあつた者」として、犯罪被害給付制度の遺族給付金の支給申請をしたこと

●最高裁が「同性パートナーも遺族給付金支給の「配偶者」に該当しうる！」

に対し、愛知県公安委員会が、被害者と上告人が法律上同性であることのみを理由に不支給裁定をしたため、その取消しを求めていました。一番の名古屋地裁及び控訴審の名古屋高裁は、同性同士のカップルを異性同士の法律婚関係と同視する社会通念また



お知らせとお詫び

前号掲載の「神社で同性パートナーと神前結婚式をしようとしたら」(前編)の後編は、今号に掲載予定でしたが、前記2つの判決が出ましたので、次号とさせていただきます。申し訳ありません。

は社会的意識が醸成されていないことを理由に、犯給法上の「事実上婚姻関係と同様の事情にあつた者」には同性パートナーは含まれないとして、同性カップルは犯給法上の事実配偶者にあたらないと判断していました。これに対し、最高裁は、次のように判示し、同性カップルも事実上婚姻関係にある者に該当しうると判断しました。「犯給法五条一項一号が…『婚姻の届出をしていないが、事実上婚姻関係にあつた者』を掲げているのも、婚姻の届出をしていないため民法上の配偶者に

該当しない者であっても、犯罪被害者との関係や共同生活の実態等に鑑み、事実上婚姻関係と同様の事情にあつたといえる場合には、犯罪被害者の死亡により、民法上の配偶者と同様に精神的、経済的打撃を受けることが想定され、その早期の軽減等を図る必要性が高いと考えられるからである」と解される。かかることから、そうした打撃を受け、その軽減等を図る必要性が高いと考えられる場合があることは、犯罪被害者と共同生活を営んでいた者が、犯罪被害者と異性であるか同性であるかによって直ちに異なるものとはいえない。

以上によれば、犯罪被害者と同性の者は、犯給法五条一項一号括弧書きにいう『婚姻の届出をしていないが、事実上婚姻関係と同様の事情にあつた者』に該当し得ると解するのが相当である。」本判決は、同性のパートナーが犯給法五条一項一号の定める「配偶者」である「事実上婚姻関係と同様の事情にあつた者」に該当しうることを正面から示した初めての判決です。今後、大きな意義を持つと言えそうです。



ゲイの映画作家アンドリュー・ヘイ監督が描く、「わたしたち」の物語。『異人たち』

©2023 20th Century Studios. All Rights Reserved.

わたしたちは人生に愛を見つけることができるのだろうか？ そんな大きな問いに向き合うのが映画『異人たち』だ。もちろんそれはすべての人間に突きつけられる問いではあるのだが、この映画はとりわけ、ゲイの人生につきまとう孤独を見つめている。「ゲイであるわたしたち」の物語として伝えようとする意志が強く感じられるのだ。

原作は山田太一の小説『異人たちとの夏』。1987年に発表され、その翌年大林宣彦監督によって映画化もされている作品だ。脚本家の中年男性の主人公が、12歳のときに交通事故死した両親と再会するという幻想的な幽霊譚と言えいいだろうか。彼はある女性とも出会い親密になっていくが、そこで際立っていたのは現代に生きる人間たちが抱える孤独だった。

今回の再映画化は舞台をイギリスに移したもので、監督は『さざなみ』や『荒野にて』といった繊細な人間ドラマ作品で高く評価されてきたアンドリュー・ヘイが務めている。基本的な設定や筋書きは原作通りなのだが、もっとも大きな変更点は主人公の脚本家のセクシュアリティがゲイ男性になっていることだ。彼が出会うのも年下のゲイ男性に変えられている。

この変更は監督にとって必然的なものだったと思われる。というのも、ヘイ監督はゲイを公言している映画作家であり、これまで『WEEKEND/ウィークエンド』やドラマ「LOOKING」などゲイ・テーマの作品を発表してきた人物だからだ。とくに『WEEKEND』は数日間のゲイのロマンスを親密に描き出し、ゲイ映画の金字塔とも評されている作品だ。ここでは「一夜限り」から始まった関係が特別になっていく瞬間がリアルに、みずみずしく映されていた。一方で『異人たち』では、中年のゲイ男性が直面する孤独が徹底的に突きつけられている。それは、原作で描かれていた主人公の心情を監督

自身がきわめてパーソナルなものとして捉えなおしたことの表れである。

主人公のアダムはロンドンの寒々としたタワーマンションで暮らす中年男性で、恋人や友人のいない生活を送っている。子どもの頃に他界した両親の思い出にまつわる脚本の執筆のためにあるとき郊外の故郷を訪れると、そこで死んだはずの両親と再会する。久しぶりの家族の集合を喜ぶ三人。その不思議な体験と並行し、アダムは同じマンションに住んでいるという若者ハリーと出会い、次第に惹かれあうのだった…。

両親に出会ったアダムは、子どもの頃にできなかったカミングアウトを「やり直す」。彼は両親と死別したために、自身のセクシュアリティを家族に伝えられなかったことをずっと引きずってきたからだ。「ゲイであることを知ったら、両親はもう自分のことを愛してくれないかもしれない」といった不安や恐怖は、多くのゲイが思春期の頃に抱くものだろう。本作ではそれが、中年になっても忘れられない切実なものとして描かれるのだ。両親は…とりわけ母は息子への心配からゲイへの偏見に満ちた反応を見せるが、それでも親子は会話と共感によってお互いを受け入れ、情情的につながっていく。



一方、アダムはひと回り年下のハリーに対し、H I V /エイズに対する恐怖が若いゲイの間でなくなっていることや、「ゲイ」よりも「クィア」を自称として



使っていることなどに当初は世代の差を感じる。けれどもお互いに心を開くようになると、ハリーもまた家族から微妙に疎外され孤独感を抱えていることを知る。アダムはつぶやく…「時代は変わったのに、あの焼けつくような痛みがあつという間に蘇ってくる」。

時代は変わり、過去に比べればゲイの人生もずいぶん明るなものになったかもしれない。しかしながら『異人たち』は、いまもまだ目の前にあるものとしての孤独や、消えない過去の痛みをたしかな感触とともに立ち上げる。それでもアダムは両親にずっと抱えてきた苦しみを吐露し、ハリーと寂しさを共有することで、誰かと心でつながることの尊さを噛みしめる。この映画は、痛みを分け合うことが愛なのだとはっきりと宣言している。それこそが、わたしたちゲイの生に必要なのだと。本作のエンドクレジットで流れるフランキー・ゴーズ・トゥ・ハリウッドの“The Power of Love”は、エイズ禍で亡くなったゲイたちに愛を捧げる歌だった。



プロフィール ● 木津毅 (きづ つよし)

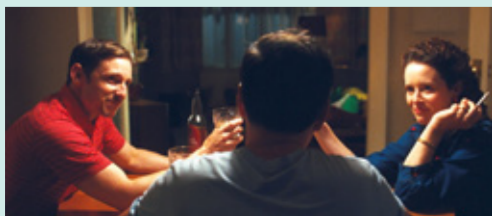
ライター。1984年大阪生まれ。映画、音楽、ゲイ・カルチャーを中心に様々なジャンルで執筆している。『ミュージック・マガジン』で「木津毅のLGBTQ+通信」連載中。編書に田亀源五郎『ゲイ・カルチャーの未来へ』(Pヴァイン)、著書に『ニュー・ダッド あたらしい時代のあたらしいおっさん』(筑摩書房)がある。



- 北米公開: 2023年12月22日
- 製作年: 2023年
- 製作国: イギリス
- 原題: ALL OF US STRANGERS
- 原作: 『異人たちとの夏』山田太一著(新潮文庫刊)
- 公式サイト: <https://searchlightpictures.jp/movies/allofusstrangers>

『異人たち』

- 監督: アンドリュー・ヘイ
- 『WEEKEND ウィークエンド』『さざなみ』『荒野にて』
- 出演: アンドリュー・スコット
- ポール・メスカル、ジェイミー・ペル、クレア・フォイ
- 4月19日(金) 全国劇場にて公開
- 配給: ウォルト・ディズニー・ジャパン



男 for you 朋友

「大阪のハッテン場施設は、当初からゲイタウンの性的健康の増進に積極的に取り組んでこられました」

昨年のロイヤルと北欧館の閉店で大阪のハッテン場状況は大きく変わろうとしていますが、そもそもハッテン場は、大阪ゲイタウンの性的健康向上にどんな役割を果たしてきたのでしょうか？

MASH大阪で長年アウトリーチを担当するトシオさんにお話しをうかがいました。

MASH大阪(以下M) : ... ともアウトリーチとは？
トシオ(以下、T) : ... MASH大阪が製作した性感感染症予防の資料や情報を、ゲイバーやハッテン場に直接届けること、を私たちはアウトリーチと呼んでいます。

トリーチが定着します。
M : ... ここからはハッテン場へのアウトリーチに限って話をうかがいたいのですが…

T : ... ハッテン場向けの本格的なプログラムは二〇〇三年の「ためしてハッテン」ですね。プログラムの目的は、安全にセックスできる場の提供を支援すること、それからハッテン場II性感感染症の温床、というネガティブなイメージをポジティブなものに変えること、この二つ。プログラムの内容は、コンドーム付き壁貼りパネルを製作してハッテン場の壁に設置してもらおう、コンドームの入った樹脂製小ケースを設置してもらおう、の二つでした。

M : ... ハッテン場施設の反応は？
T : ... 果たして協力してもらえないのか、不安でいっぱいでしたが、企画書を作成し、施設を訪問して協力を依頼したところ、意外にもスナナリと協力してもらえました。この時期、堂山のバーの中には「最初に入ってくるのがポランティアさんだと客足が悪くなるのよね」といったイケズ

な対応もあったのですが(ミナミや新世界ではそんな対応は皆無でした)、ハッテン場施設では、前のめりどころらの言い分に耳を傾け、丁寧に、ある意味ビジネスの一環として対応していただいた。

その背景としては、ハッテン場のオーナーさん達、スタッフさんのあいだにH I Vを始めとする性感感染症の広がりに対する危機意識がすでに共有されていたことが大きかったと思います。当時、海外のハッテン場施設が閉鎖された、といったニュースも流れてましたし、5メオなど合法(当時)ドラッグ濫用者にどう対処するかという懸念も共有されて

いました。
M : ... 正面から性感感染症対策に取り組もうという姿勢があったわけですね。その後の展開は？
T : ... 二〇〇五〜二〇〇九年には激エロポスターへつつけてやるうぜ〜を配布、その後二〇〇九年には、「コンドームは予防具」のイメージを一気に定着させるため、まとまった

数のコンドームとローションのセットを配布しました。二〇一二年には、同年に始まったクリニック検査キャンペーンの広報の一環として、ハッテン場専用のマグネット型フライヤーを開発し、施設のロッカーに貼り付けてもらいました。ところが、マグネットに書かれている割引条項をハッテン場施設の割引だと勘違いする方たちが続出。オーナーさんたちと協議して、透明のマグネット・ポケットに資料を詰めるかたちに変えました。二〇一六年には「ヘヤル！プロジェクト×Yes！SaferSex」キャンペーン

ンとしてコンドーム、ローション、ウェットティッシュ、ポスターを設置してもらいました。二〇二〇年からコロナ禍に入って大変な中でも、性的健康の増進に大きく貢献されました。コロナ禍に実施した郵送検査キットの配布プログラムの際にも協力していただき、店内で郵送検査キットを配布させてもらいました。店内に郵送検査キット配布案内のポスターの設置はすべての店舗にご協力頂きました。

M : ... 昨年店じまいしたロイヤルと北欧館については？
T : ... 両店とも、店内の随所に本物志向のオブジェムラカ

ミ・タカシのフィギュア、ルイヴィトンの年代物トランク、ステンドグラスをあしらったアンティークのランプ、クリスタル製イルカのオブジェ、戦前のゲイの画家による大作絵画、西洋式の甲冑などが置かれていて、ひとつの文化的空間が演出されています。「ここを訪れる客は英国紳士のように振る舞ってほしい」というこだわりが感じられるようで、他店とは全く違う個性を放っていますね。

M : ... 興味深いお話、どうもありがとうございます。

りがどうございます。



昨年12月に京都で開催された日本エイズ学会の会場で展示されたNGOブースの1コマ。MASH大阪がアウトリーチで配布している資料がたくさん見えています。さて、ここには何がありますか？

〈S/N〉の誕生 古橋悌二の遺したもの

その二

LGBTQアートの金字塔と呼ばれるダムタイプの〈S/N〉。その〈S/N〉の記録動画に衝撃を受け、上映会を京都で毎年開催している菅野優香さんにお話をうかがいました。

偉人伝 知られざる



古橋 悌二 (1960-1995)

はじめまして、菅野優香と申します。京都の大学で映画などの視覚表現とクィア・スタディーズの研究・教育に携わっています。出身は岩手県。小さい頃、父親の親友に映画館の経営者がいて、よく一人で観に行っていました。東映系の館でしたから、今よく観る映画とはずいぶん違いますけど(笑)、楽しかった。これが映画の原体験かもしれません。大学進学で上京したのが、丁度バブルがはじけ、小規模な映画館が林立した時代でした。ただ、映画を浴びるように見つつも、

異性愛を描く作品の多さに辟易していました。「映画の中に自分の居場所はないのだろうか」と思い悩むうちに、「ミニシアターでクィア系の作品が次々に掛かるようになり、「いや、これは面白い!」と。本格的に勉強したいと思うようになりました。大学では、フランスの映画理論や批評を学んでいましたが、当時面白いと思ったクィア系作品の多くは圧倒的に英語圏で作られていた。そこで、英語圏の映画をジェンダー・セクシュアリティの視点から分析する研究

にシフトすることに。〈S/N〉に出会ったのもこの頃です。上映会で観たのですが、一つのシーンにもすごい衝撃を受けた。導入部の終わりで、パフォーマーの一人が「梯ちゃん(古橋のこと)はゲイでHIV陽性者、アレックスはゲイで障害者、僕はゲイで黒人」と言ったあと「で、あなたは?」と問いかける場面です。「で、あなたは?」という何気ない言葉にグサッときた。なぜかというところ、確かに私は大好きな映画を研究していたけれど、その研究に取り組む姿勢が未だ固まらない状態だった。そこを突かれた気がしたのでと思います。

二〇〇〇年代前半から七年間、カリフォルニアの大学の博士課程に在籍し、ビジュアル・スタディーズを専攻しました。映画と美術を「視覚」作品として一続きのものと考えて研究する、そんな新しい学問。とても刺激的でしたが、同時にクィア理論を学んだことがとても大きかった。

ジェニファー(ジェニー)・テリーという米国の同性愛の病理化や科学言説を文化・社会的に読み解く研究をしていた先生のもとで、かけがえない学びを得ました。学者としても人間としても、本当に尊敬できる人でした。ジェニーをはじめ多くの女性教員がレズビアンやクィアでしたが、彼女たちからは「私たちは生き残った世代」という言葉を何度も聞きました。八〇年代、九〇年代に、研究者を含む本場にたくさん友人たちがエイズで亡くなってしまった、だから彼らが生きていたらクィア理論はちがったものになっていたかもしれないと。エイズという病がクィア・スタディーズの歴史に深い影を落としていること、そして、ゲイとレズビアンの人々のあいだに深い連帯と協働の歴史があったこともその時はっきりと自覚しました。

帰国してから北海道で大学教員をしていましたが、京都の設置し、LGBTIの人権を守る活動を行っています。これとは別に、NGOが開設した〈LGBT文化と保護のセンター〉というのがある。ここでは家庭から放逐された青少年に避難所を提供していて、宿泊、カウンセリング、就業支援、裁縫教室、衛生管理プログラムなどさまざまなサービスを提供しています。

菅野優香 プロフィール ● 菅野優香 同志社大学大学院教授。カリフォルニア大学アーヴァイン校で博士号(視覚研究)取得。専門分野は、映画・視覚文化研究、クィア・スタディーズ。映像におけるジェンダーやセクシュアリティ、人種の問題に関心を寄せ、クィア・シネマやLGBTQ映画祭をテーマに、映像とアクティビズム、コミュニティの生成などの問題に取り組む。著書に『クィア・シネマ―世界と時間に別の仕方存在するために』(フィルムアート社、2023年)、『クィア・シネマ・スタディーズ』(編著、晃洋書房、2021年)、共著にRoutledge Handbook of Japanese Cinema (2021)、The Japanese Cinema Book (2020)、『クィア・スタディーズをひらく』(晃洋書房、2020)、『ジェンダーと生政治(戦後日本を読みかえる)』(2019)、『川島雄三は二度生まれる』(2018)など。

✈ 海外男街通信

サンパウロの光と影



コンソラソン地区の近くにある YACHT CLUB スタッフは船乗りの装束で

【ブラジル・サンパウロ篇】 世界最大規模のプライドパレードが開催されているサンパウロ。参加者は三百万とも四百万とも! しかしその陰ではびこるLGBTへの排斥と暴力。日系三世のヒデオさんにサンパウロのLGBT事情を語っていただきました。

自分がバイセクシュアルだと気付いたのは二十八歳のときでした。インターネットで見つけたバイセクシュアルのグループに参加し、カウンセラーを交えて経験や困りごとを語り合ったり、ピクニックに行ったりしました。そこで気が付いたのは、ブラジルのLGBTの人たちは自分にラベリングをしない人が多く、孤独になりがちだということ。僕も二十八歳になるまでそうでした。バイというラベリ

ングをしてようやく、LGBTの友人ができるようになったわけです。プライドパレードにも参加するようになりました。最初は面白いと感じていましたが、段々とイメージが変わっていきましました。なぜかというところ、パレードの先頭を車椅子の人たちが歩き、そのあとにLGBTIの子をもつお母さんたちのフロートが続くという順番が定着するようになったからです。とても素晴らしいやり方だと思

大学でクィア・スタディーズ分野の公算があつて迷わず応募しました。八〇〜九〇年代の京都のクィア文化にも関心があったので、移れたときはとても嬉しかった。早速、その年に米国のエイズ・アクティビズム団体ACTUPのドキュメンタリー映画『怒りに力を』を日本各地で上映するプロジェクトに関わり、〈S/N〉の出演者で前号のこのコラムに登場したアブ・ド・ラ・マドレーヌさんと出会いました。アブさんが当時の京都の様子について本当に色々教えてくれた。感謝しています。そうこうしているうちに、女性の視点から〈S/N〉を見直そうという話になり、アブさん、堀あきこさんと一緒に「ガールズ・アクティビズム」という上映イベントを開催しました。その後、スタンフォード大学京都プログラムでクィア・カルチャーに関するクラスを担当することになり、〈S/N〉の上映会を組み込むことを思いつきました。以降、毎年十一月頃に上映会を開催しています。

古橋さんやダムタイプについてですが、私の関心は古橋さん個人というより、彼のもつ求心力が可能にした人間関係を決めてイベントをやることが多く、ドレスコードも変わります。日本との大きな違いは、年齢や体格で入場が制限されることは決まらないという点です。逆にいうと、日本のゲイタウンで一番ムカつくのは、年齢などで入場が制限されることですね。ブラジルであれば必ず抗議されます。一方で、治安が良くないので、ビデオボックスやハッテン系映画館などではよく貴重品が盗まれるし、オススメリ

はじめまして、ヒデオと申します。三十代の日系三世のブラジル人で、サンパウロの生まれ。今は日本に住んでいて、バイセクシュアルを自認しています。サンパウロはブラジル最大、南半球最大の、東京と同じくらいの大都会です。日系人もたくさん住んでいますが、LGBTの人たちの状況は日本とかなり違います。今日はそんなサンパウロの様子をお伝えしようと思います。

自分がバイセクシュアルだと気付いたのは二十八歳のときでした。インターネットで見つけたバイセクシュアルのグループに参加し、カウンセラーを交えて経験や困りごとを語り合ったり、ピクニックに行ったりしました。そこで気が付いたのは、ブラジルのLGBTの人たちは自分にラベリングをしない人が多く、孤独になりがちだということ。僕も二十八歳になるまでそうでした。バイというラベリ

ングをしてようやく、LGBTの友人ができるようになったわけです。プライドパレードにも参加するようになりました。最初は面白いと感じていましたが、段々とイメージが変わっていきましました。なぜかというところ、パレードの先頭を車椅子の人たちが歩き、そのあとにLGBTIの子をもつお母さんたちのフロートが続くという順番が定着するようになったからです。とても素晴らしいやり方だと思

大学でもさまざまな取り組みがあります。LGBTについて講義や研究会がさかんに行われていて、心理職、医師、弁護士などがLGBTについて学ぶ環境があります。それもあって、サンパウロでは弁護士の働きでトランスジェンダーの人たちが手術の必要なく名前を変更



LGBT文化と保護のセンター開設の準備の様子



LGBT文化と保護のセンターの外観

最後に、サンパウロのゲイタウンについて。大きなゲイタウンが三つあります。都心で映画館、サウナ、ハッテン場が集中するレブリーリカ地区、同じく都心でカフェ、バーとクラブが多いコンソラソン地区、少し離れた、ダンスクラブが集中するバーハ・フンダ地区の三つです。クラブ・ミュージックは店舗によってジャンル分けされていて、A店では米国やブラジルのポップス、B店ではテクノ、C店ではトライブル・ハウスといった具合に細分化されています。ハッテン系のバーやサウナでは曜日ごとにテーマISM、セクシーマジック、フィストファック、ポルノ男優出演など



プライドパレードで行進するトランスジェンダーのグループ

以上のように、LGBTの人権を守ろうとする勢力と排斥しようとする勢力がガチでせめぎ合っているのがサンパウロ市およびブラジルという国の現状ではないかと思

以上のように、LGBTの人権を守ろうとする勢力と排斥しようとする勢力がガチでせめぎ合っているのがサンパウロ市およびブラジルという国の現状ではないかと思